O PICA-PAU

SADI

EDITORA ABRIL

88

Cz$ 11,00

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

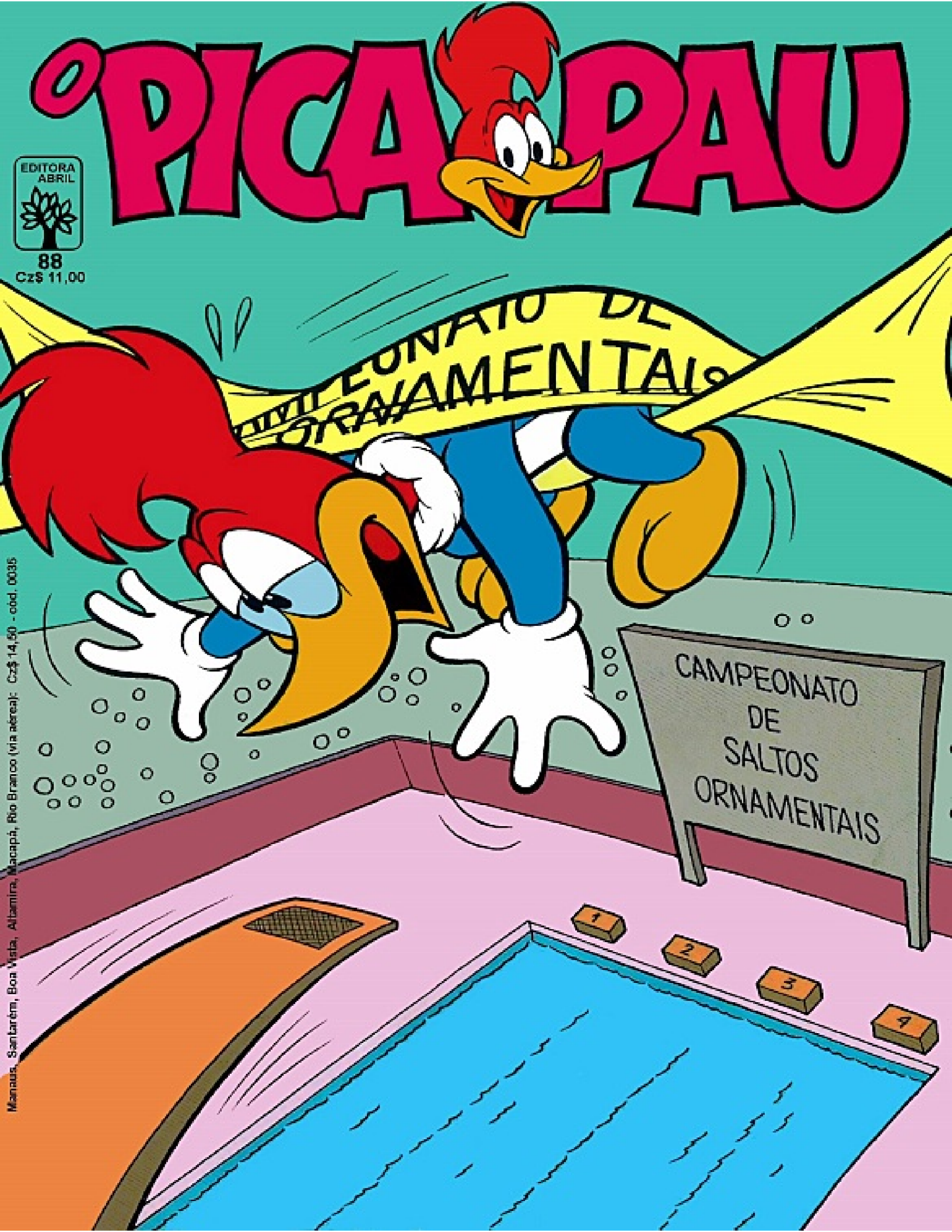
CAMPEONATO DE SALTOS ORNAMENTAIS

ALMIR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 14,50 - cód. 0035

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
88
Cz$ 11,00



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 14,50 - cód. 0035

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, a caneta hidrográfica, o giz de cera, e a borrachinha. Tudo com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.

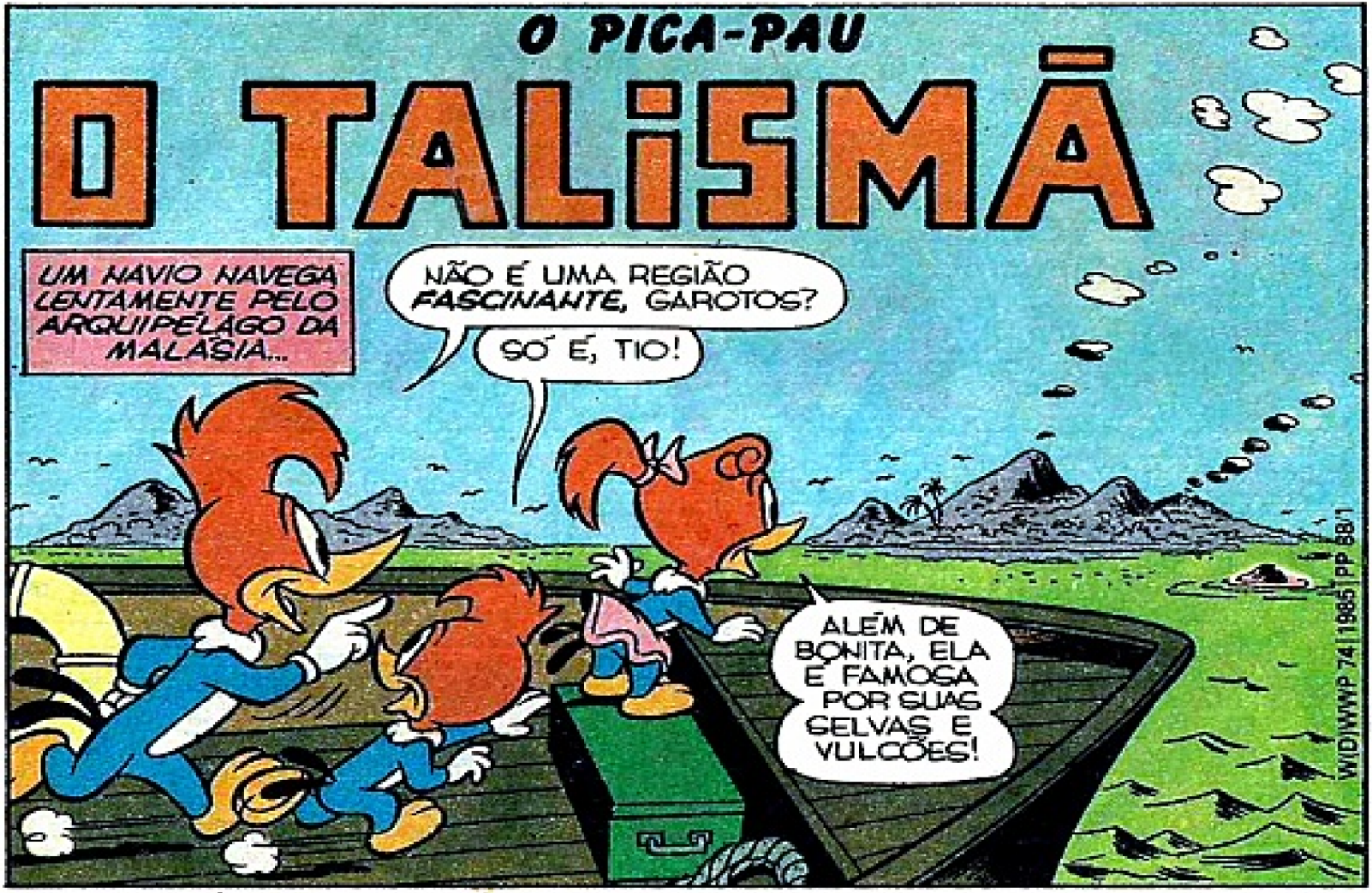
© 1986 TCFC

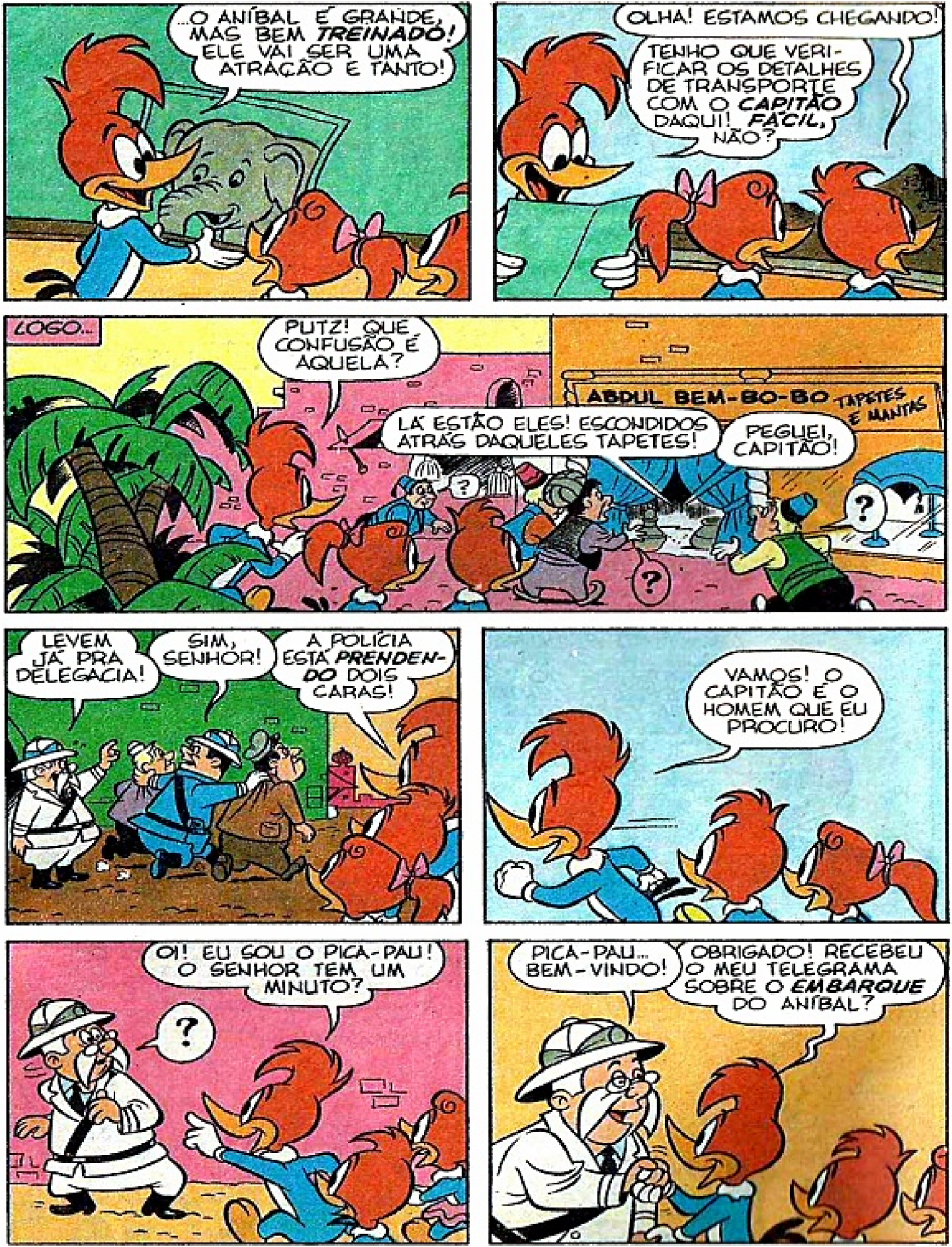
Faber-Castell

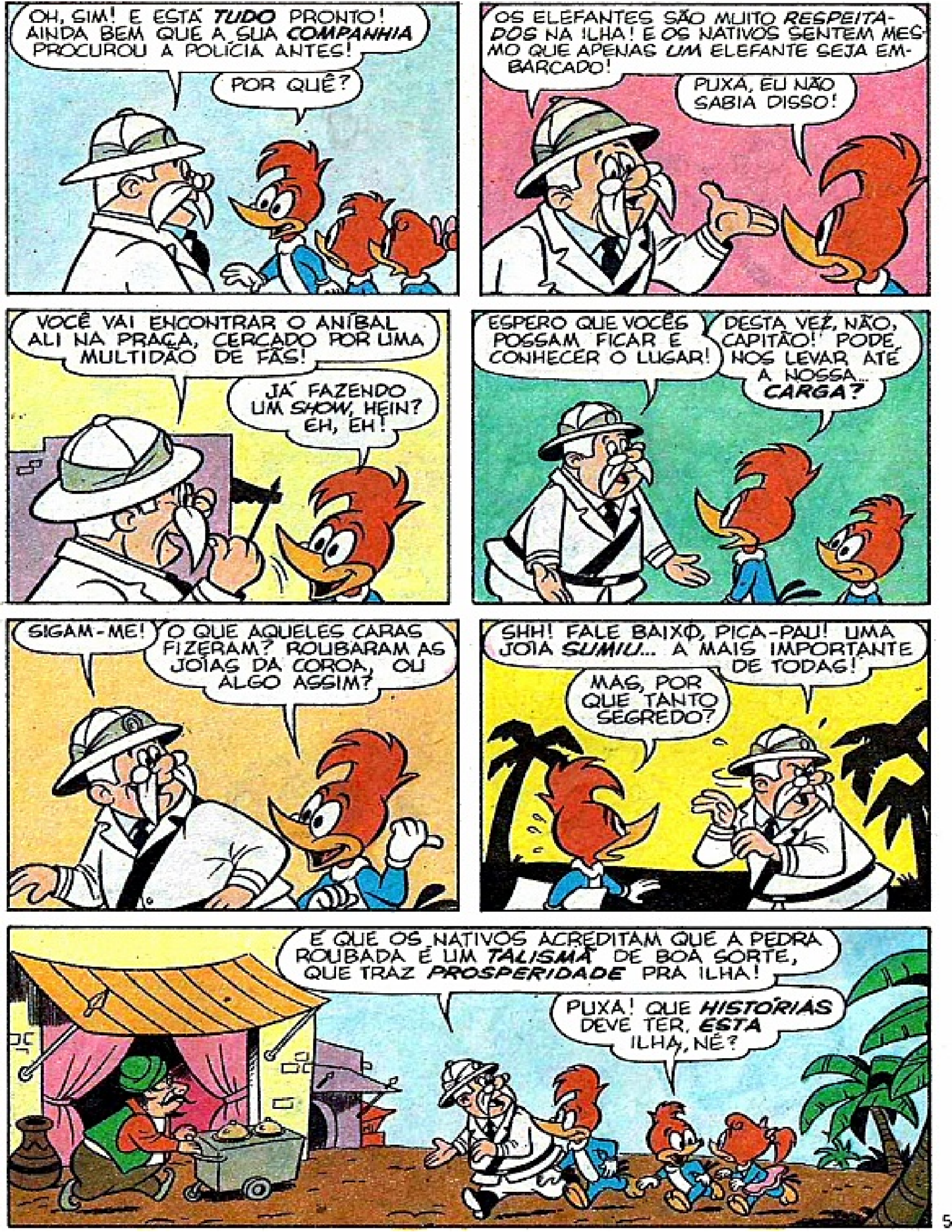
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

O PICA-PAU

O TALISMÃ




...O ANÍBAL É GRANDE, MAS BEM TREINADO! ELE VAI SER UMA ATRAÇÃO E TANTO!
OLHA! ESTAMOS CHEGANDO!
TENHO QUE VERIFICAR OS DETALHES DE TRANSPORTE COM O CAPITÃO DAQUI! FÁCIL, NÃO?
LOGO...
PUTZ! QUE CONFUSÃO É AQUELA?
ABDUL BEM-BO-BO TAPETES E MANTAS
LÁ ESTÃO ELES! ESCONDIDOS ATRÁS DAQUELES TAPETES!
PEGUEI, CAPITÃO!
?
LEVEM JÁ PRA DELEGACIA!
SIM, SENHOR!
A POLÍCIA ESTÁ PRENDENDO DOIS CARAS!
VAMOS! O CAPITÃO É O HOMEM QUE EU PROCURO!
OI! EU SOU O PICA-PAU! O SENHOR TEM UM MINUTO?
?
PICA-PAU... BEM-VINDO!
OBRIGADO! RECEBEU O MEU TELEGRAMA SOBRE O EMBARQUE DO ANÍBAL?


OH, SIM! E ESTÁ TUDO PRONTO! AINDA BEM QUE A SUA COMPANHIA PROCUROU A POLÍCIA ANTES!
POR QUÊ?
OS ELEFANTES SÃO MUITO RESPEITADOS NA ILHA! E OS NATIVOS SENTEM MESMO QUE APENAS UM ELEFANTE SEJA EMBARCADO!
PUXA, EU NÃO SABIA DISSO!
VOCÊ VAI ENCONTRAR O ANÍBAL ALI NA PRAÇA, CERCADO POR UMA MULTIDÃO DE FÃS!
JÁ FAZENDO UM SHOW, HEIN? EH, EH!
ESPERO QUE VOCÊS POSSAM FICAR E CONHECER O LUGAR!
DESTA VEZ, NÃO, CAPITÃO! PODE NOS LEVAR ATÉ A NOSSA... CARGA?
SIGAM-ME!
O QUE AQUELES CARAS FIZERAM? ROUBARAM AS JÓIAS DA COROA, OU ALGO ASSIM?
SHH! FALE BAIXO, PICA-PAU! UMA JÓIA SUMIU... A MAIS IMPORTANTE DE TODAS!
MAS, POR QUE TANTO SEGREDO?
É QUE OS NATIVOS ACREDITAM QUE A PEDRA ROUBADA É UM TALISMÃ DE BOA SORTE, QUE TRAZ PROSPERIDADE PRA ILHA!
PUXA! QUE HISTÓRIAS DEVE TER, ESTA ILHA, NÉ?

E NÃO É SÓ ESTA! SÉCULOS ATRÁS, QUANDO O VELHO VULCÃO COSPE-FOGO ENTROU EM ERUPÇÃO, UMA VELHA CIVILIZAÇÃO FOI DESENTERRADA!
NA COROA DE UM DOS ÍDOLOS HAVIA UMA PEDRA ENORME! DE ACORDO COM AS INSCRIÇÕES, ERA CONHECIDA COMO O OLHO DE ARUGA-DUGA!
UAU!
ENTENDI! OS NATIVOS ENTRARIAM EM PÂNICO SE A NOTÍCIA DO SEU DESAPARECIMENTO SE ESPALHASSE!
CERTO!
NÓS ESTAMOS SEGUINDO OS SUSPEITOS E FAZENDO AS AVERIGUAÇÕES DE ROTINA PRA VER SE ENCONTRAMOS UMA PISTA!
ENTÃO VOCÊS NÃO TÊM CERTEZA DE QUE AQUELES DOIS FIZERAM ALGUMA COISA?
NÃO! ELES SÓ ESTAVAM AGINDO DE MODO ESTRANHO!
OLHA! LÁ ESTÁ O ANÍBAL!
VAMOS LÁ!
EU VOU LIGAR PRA DELEGACIA E VER COMO VAI INDO A INVESTIGAÇÃO!
CERTO! ESTAMOS POR AÍ, CAPITÃO!

NOSSA, LASQUITA, QUE BARATO!
OLHA SÓ ELE DANDO UM APERTO DE MÃO!

O MEU AMO, O RAJÁ, MANDA CONGRATULAÇÕES AO SENHOR PELA COMPRA DESSE MAGNÍFICO ANIMAL!
OBRIGADO!

QUE A LUZ DA ESMERALDA DE ARUGA-DUGA ILUMINE A SUA VIAGEM!
AH... O-OBRIGADO!

O QUE FOI, CAPITÃO?
NÃO ENCONTRAMOS NADA AINDA...

...E OS NATIVOS DAS CIDADES VIZINHAS JÁ FICARAM SABENDO O QUE ACONTECEU!

ELES ESTÃO FICANDO AGITADOS! VAMOS TER QUE REDOBRAR OS NOSSOS ESFORÇOS!
EU SEI COMO DISTRAIR O POVO POR ENQUANTO!

VOU LEVAR O ANÍBAL PRO NAVIO! QUE TAL FAZER UM DESFILE PELA AVENIDA PRINCIPAL?
ÓTIMA IDEIA!

ISSO VAI DISTRAIR TODO MUNDO!
EU VOU COMPRAR ALGUNS ENFEITES PRO ANÍBAL!
GRANDE, PICA-PAU! ATÉ MAIS!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
PARABENS, MEU CHAPA! ISSO QUE FOI USAR A CABEÇA!
ELES NÃO PODIAM PROVAR NADA, ENTÃO NOS SOLTARAM!
E, MAS É A PEDRA?
PUS NUM POMPOM DE UMA MANTA, LÁ NA LOJA DE TAPETES! AH, AH!
TUDO O QUE TEMOS QUE FAZER É COMPRAR A MANTA, E A PEDRA É NOSSA!
PUXA, LEGAL!
XI! ELA ESTÁ EM EXPOSIÇÃO NA VITRINE!
A PEDRA ESTÁ BEM ESCONDIDA, NÃO TEM PROBLEMA! VENHA!
NOSSA! QUE BELA MANTA!
ABDUL BEM
TAPETES E MANTAS

ACHO QUE VAI FICAR BEM NO ANÍBAL!
É AQUELE POMPOM ALI DA FRENTE!
DROGA! AQUELE CARA ESTÁ COMPRANDO A MANTA!
VAMOS PEGAR...
CALMA, SEU TOLO!
NÓS NÃO PODEMOS SER PRESOS OUTRA VEZ! É SÓ SEGUIR O CARA E ESPERAR UMA CHANCE!
MAIS TARDE...
CLAP! CLAP!
COMO É QUE ELE FICOU, MENINOS?
TAP! TAP!
JÓIA!
TODO MUNDO ESTÁ APLAUDINDO!
É... NÃO VAI SER FÁCIL, MAS...
...TENHO UM PLANO! ESCUTA... PSSSSSS... PSSSSS...
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
VAMOS PEGAR UNS DISFARCES!
NÃO ESQUEÇA A CORNETA DE CHAMAR ELEFANTES!
VENDE-SE LIXO USADO E ABUSADO

O DESFILE ESTÁ PARA COMEÇAR...
A MULTIDÃO JÁ TOMOU CONTA DA AVENIDA, PICA-PAU!
ELES VÃO DAR AO ANÍBAL UMA DESPEDIDA E TANTO!
MIL PERDÕES!
POR FAVOR, ACEITEM ESTE HUMILDE PRESENTE!
UM LANCHINHO PRO ANÍBAL!
COMO ESSE POVO É GENTIL!
NÃO É MARAVILHOSO, CRIANÇAS?
EI! NINGUÉM ESTÁ OLHANDO! PEGUE O POMPOM!
?
SNAP!
PEGUEI!
EI... ANÍBAL!
OH-OH!
AI!
SLAP!
ZUNC!
PARE COM ISSO! QUE VERGONHA!
VAMOS CAIR FORA, SEU PALERMA!
TUMP!
IEAU! BLUB, BLUB!

SUIFT!
TOMP!
UFF!
NÃO! NÃO! QUE IDEIA É ESSA?

ONDE É QUE ESTÃO SEUS MODOS?
MODOS? EU, HEIN?
NÓS PERDEMOS A PEDRA!

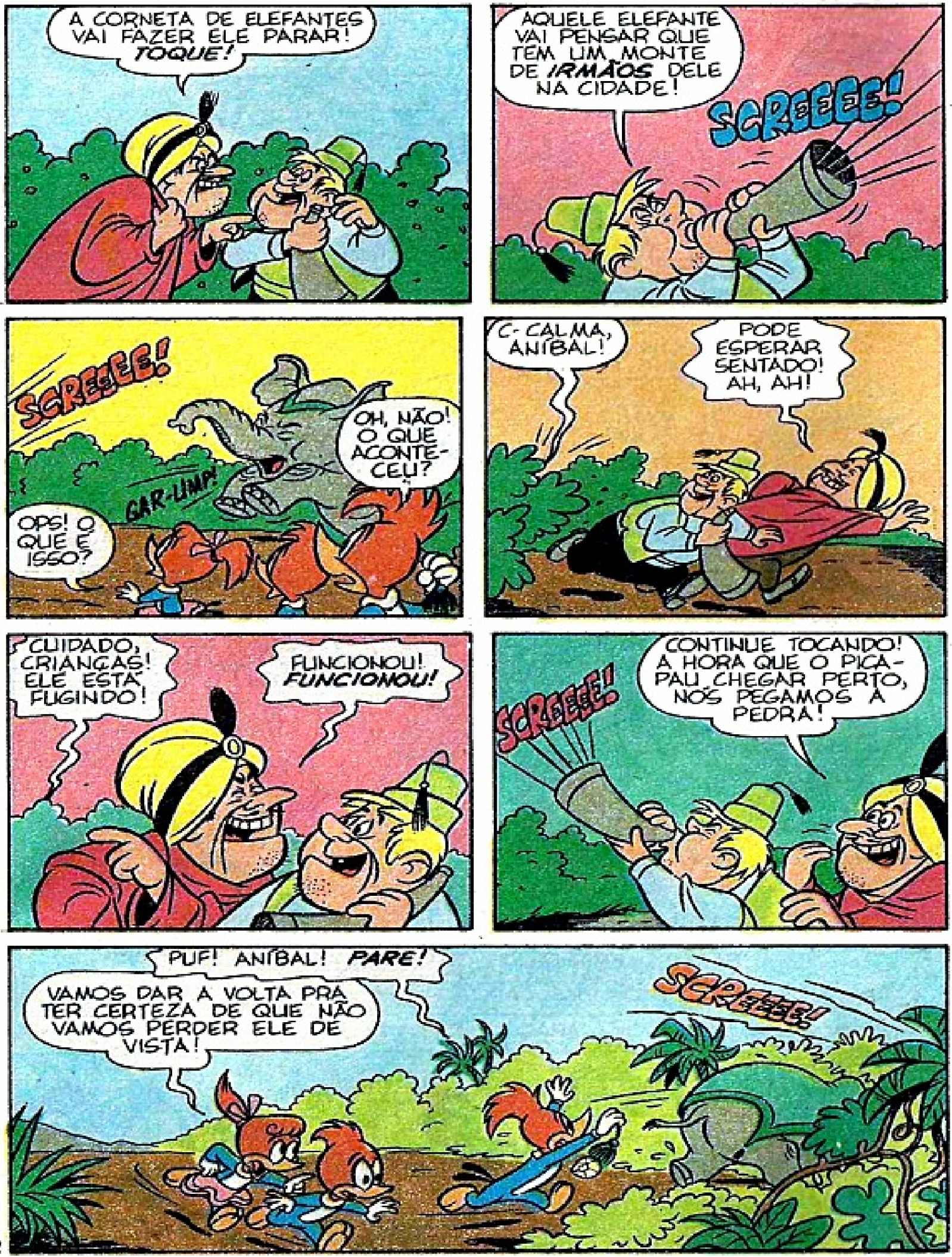
OLHA SÓ O QUE FEZ... ESTRAGOU A SUA MANTA NOVA!

VÊ? ESTÁ FALTANDO UM POMPOM!

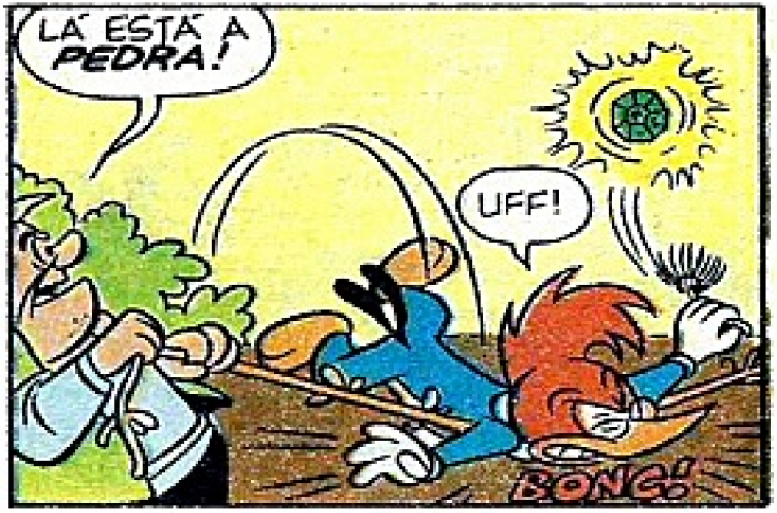
BELO JEITO DE CONSERTAR A COISA!
O-OLHA, TIO! UM PEDAÇO DE VIDRO VERDE!

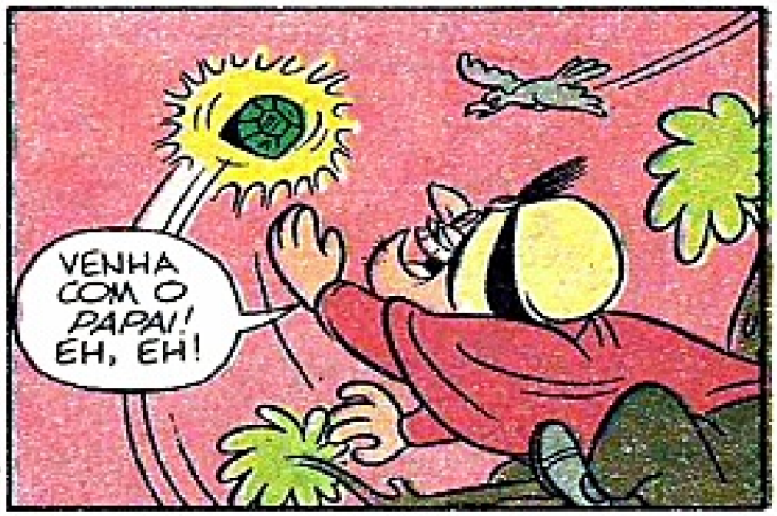
V-VIDRO?! ISSO É UMA J-JÓIA!
JÓIA?

É! A ESMERALDA DO OLHO DE ARUGA-DUGA! VOU DEVOLVER ISTO PRO CAPITÃO!
AQUELES DOIS CARAS ERAM OS LADRÕES!
E O ANÍBAL DESCOBRIU TUDO!
?
?

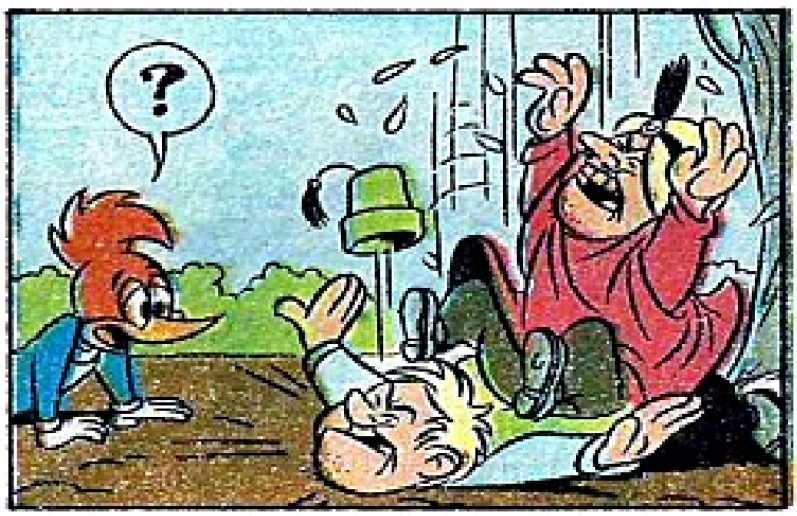

A CORNETA DE ELEFANTES VAI FAZER ELE PARAR! TOQUE!
AQUELE ELEFANTE VAI PENSAR QUE TEM UM MONTE DE IRMÃOS DELE NA CIDADE!
SCREEEE!
SCREEEE!
OH, NÃO! O QUE ACONTECEU?
GAR-UMP!
OPS! O QUE É ISSO?
C- CALMA, ANÍBAL!
PODE ESPERAR SENTADO! AH, AH!
CUIDADO, CRIANÇAS! ELE ESTÁ FUGINDO!
FUNCIONOU! FUNCIONOU!
SCREEEE!
CONTINUE TOCANDO! A HORA QUE O PICA-PAU CHEGAR PERTO, NÓS PEGAMOS A PEDRA!
PUF! ANÍBAL! PARE!
VAMOS DAR A VOLTA PRA TER CERTEZA DE QUE NÃO VAMOS PERDER ELE DE VISTA!
SCREEEE!

ANÍBAL! ANÍBAL!
PREPARE-SE!


LÁ ESTÁ A PEDRA!
UFF!
BONG!

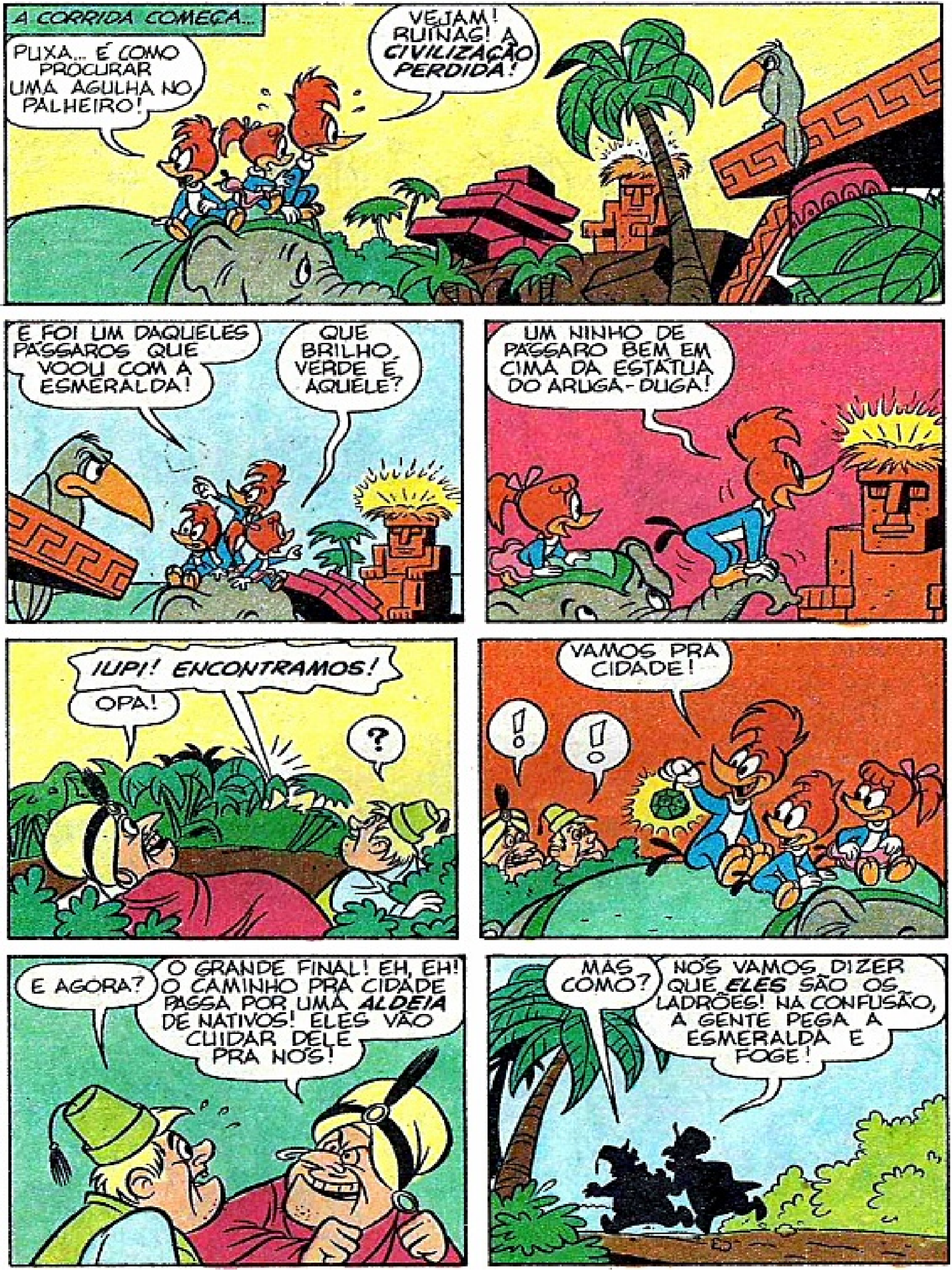

VENHA COM O PAPAI! EH, EH!

CLAC!
DROGA! O PÁSSARO PEGOU A PEDRA!
SUIFT!
IEAU! V-VOU CAIRRRRRRR...


?

AGARRE O NANICO!
É PRA JÁ!
GLUP!
PICA-PAU! ENCONTRAMOS O ANÍBAL!

DROGA! LÁ VEM O ELEFANTE!
ELE NÃO CORREU MAIS QUANDO O SOM PAROU!
CHEGARAM BEM A TEMPO, CRIANÇAS!
A ESMERALDA ESTÁ PERDIDA, MAS AQUELES DOIS CONTINUAM PROCURANDO!
PUXA, TEMOS QUE ACHAR A PEDRA ANTES DELES, TIO!
É O LUGAR MAIS SEGURO PRA ISSO É NAS COSTAS DO ANÍBAL!
PRA CIMA!
OOOPS!
AONDE VAMOS?
DEIXA VER...
AQUELE PÁSSARO VOOU PRA LÁ! ENTÃO, É PRA LÁ QUE NÓS VAMOS!
DROGA! NÃO PODEMOS FAZER NADA?
ORA... É SÓ IR ATRÁS DELES!
É MESMO!
MAS, E SE ELES ACHAREM A PEDRA ANTES?
EU AINDA TENHO MAIS UM TRUQUE NA MINHA MANGA! EH, EH!


A CORRIDA COMEÇA...
PUXA... É COMO PROCURAR UMA AGULHA NO PALHEIRO!
VEJAM! RUÍNAS! A CIVILIZAÇÃO PERDIDA!
E FOI UM DAQUELES PÁSSAROS QUE VOOU COM A ESMERALDA!
QUE BRILHO VERDE É AQUELE?
UM NINHO DE PÁSSARO BEM EM CIMA DA ESTÁTUA DO ARUGA-DUGA!
IUPI! ENCONTRAMOS!
OPA!
?
VAMOS PRA CIDADE!
!
!
E AGORA?
O GRANDE FINAL! EH, EH! O CAMINHO PRA CIDADE PASSA POR UMA ALDEIA DE NATIVOS! ELES VÃO CUIDAR DELE PRA NÓS!
MAS COMO?
NÓS VAMOS DIZER QUE ELES SÃO OS LADRÕES! NA CONFUSÃO, A GENTE PEGA A ESMERALDA E FOGE!

E O CHEFE DA ALDEIA ACREDITA NA HISTÓRIA DELES...
AH, É? ENTÃO ELES VÃO VER SÓ!
AH, AH!
AH, AH!
DÊ A ESMERALDA PRA GENTE, CHEFE!
E NÓS VAMOS PÔR A PEDRA NO SEU DEVIDO LUGAR!
PRIMEIRO TEMOS QUE FAZER JUSTIÇA!
PREPARE-SE PRA UMA FESTA, PESSOAL! VAMOS TER CONVIDADOS!
ENQUANTO ISSO, SEM SABER DE NADA...
VOCÊS VÃO NA FRENTE E DÃO AS BOAS NOTÍCIAS AO CAPITÃO, CRIANÇAS!
E VOCÊ, TIO?
PARECE QUE TEM UMA ALDEIA AQUI PERTO! ELES VÃO GOSTAR DE SABER QUE A ESMERALDA ESTÁ SALVA!
VENHA! VOCÊ TEM QUE PARTICIPAR DA CELEBRAÇÃO!
QUE LEGAL!
ELE ESTÁ MOSTRANDO A PEDRA PRO CHEFE!
É DAÍ? ELE ESTÁ FRITO!

PUXA! QUANTA COISA BOA!
ISSO É SÓ O COMEÇO!
CHOMP!
CHOMP!
ELES ESTÃO MESMO DANDO A *ÚLTIMA* DESPEDIDA PRA ELÉ! AH, AH!

E AGORA... UMA SUBIDA ATÉ A MONTANHA!
IUPI!

EI, RAPAZES, EU POSSO ANDAR!
PRONTO!
TCHAU, TCHAU, PICA-PAU!

ESPALHAR AS BOAS NOVAS COM ESSES PANFLETOS FOI UMA IDEIA LEGAL, CAPITÃO!
NÓS TEMOS QUE AGRADECER AO PICA-PAU E ÀS CRIANÇAS POR ISSO!
EI! NÃO É ELE LÁ EMBAIXO?

TODA AQUELA FESTA *PERTO* DO *COSPE-FOGO* NÃO ME PARECE BOA COISA!
BUM! BUM! BUM!

FALE PROS OUTROS HELICÓPTEROS DESCOBRIREM O QUE HÁ DE ERRADO NO VILAREJO!

O PICA-PAU ESTÁ EM APUROS! TEMOS QUE SALVÁ-LO!
OLHA!
A P-POLÍCIA!

PICA-PAU! AGARRE-SE NESTA ESCADA DE CORDA! RÁPIDO!

OBA! O CAPITÃO ESTÁ PARTICIPANDO DA FESTA!

POUCO DEPOIS...
...E ELES IAM JOGAR VOCÊ NO VULCÃO!
GLUP!
VAMOS FALAR COM O CHEFE!

DEPOIS...
...E AÍ, CRIANÇAS, A ESMERALDA FOI SALVA E OS LADRÕES ESTÃO NA CADEIA!
OS NATIVOS SE ARREPENDERAM DO SEU ENGANO?

Ô! OLHA SÓ OS PRESENTES QUE ME DERAM!
PUXA! QUE BELA CONFUSÃO!

SORTE QUE ACABOU TUDO BEM, NÉ? EH, EH!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Barro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PP - 88
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

O Coelho Osvaldo

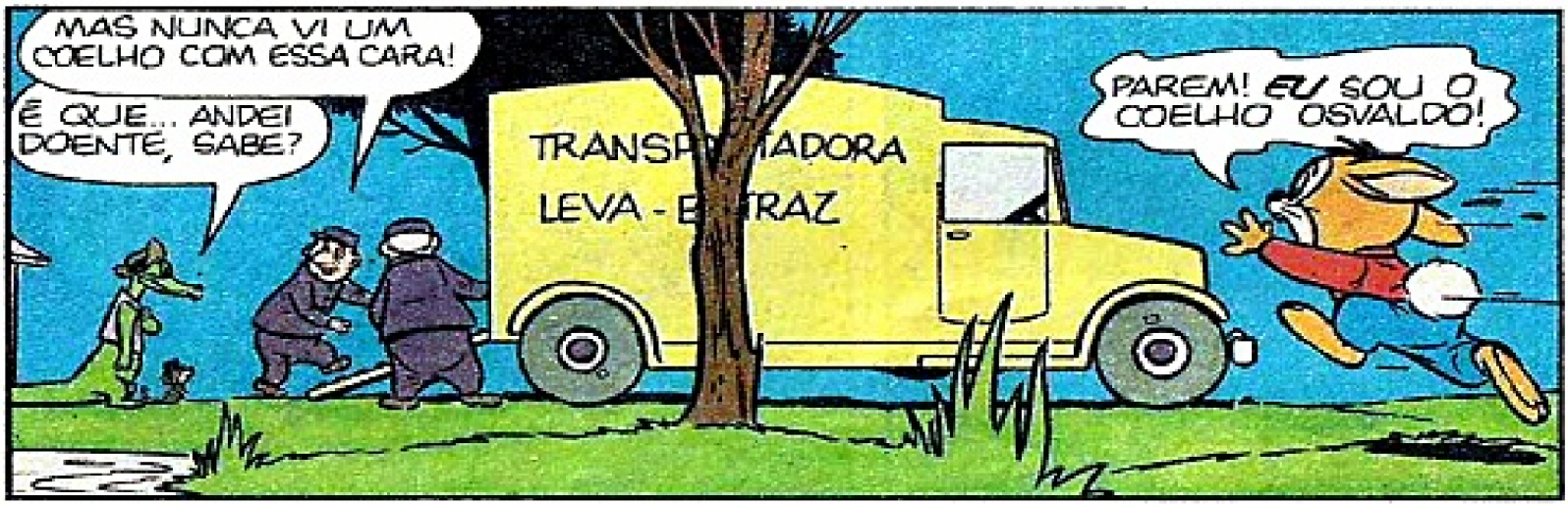
UM PRÊMIO PARA O LADRÃO

NÃO É PRA MENOS!
ANTIGA RESIDÊNCIA DO COELHO OSVALDO
VEJA...
NOVO ENDEREÇO: RUA DO PÂNTANO, 267

RUA DO PÂNTANO? É O ENDEREÇO DO JAIR E DO TAMPINHA!
QUE GOLPE SUJO!
VAMOS DEPRESSA, ANTES QUE ELES ACABEM COM TUDO!

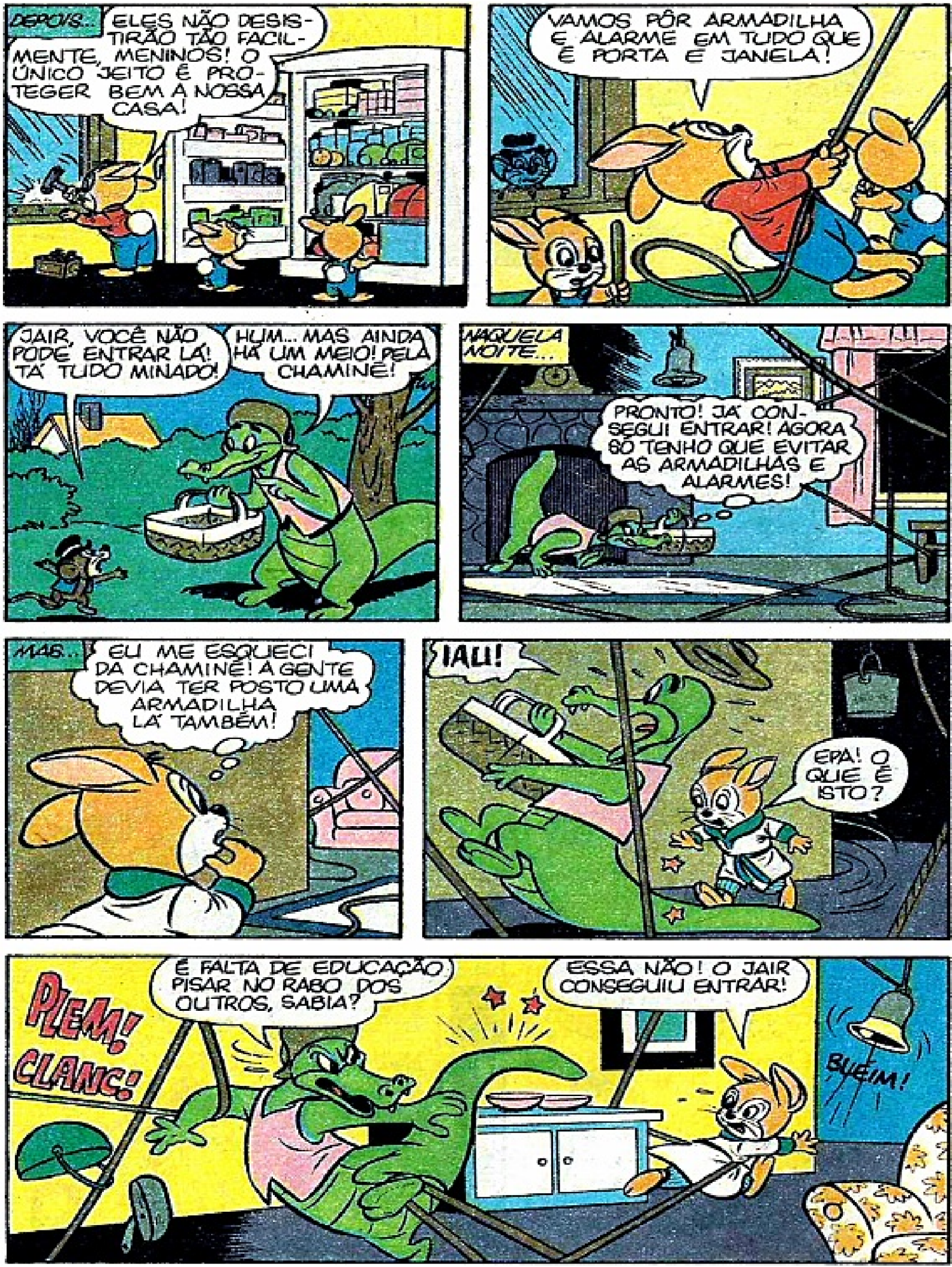
ATUAL MORADIA DO COELHO OSVALDO
BEM, SE NÃO ACREDITAM QUE SOU O OSVALDO, PODEM PERGUNTAR PROS VIZINHOS!

ORA, POR QUE TANTA DÚVIDA? ELE SEMPRE FOI O COELHO OSVALDO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!


MAS NUNCA VI UM COELHO COM ESSA CARA!
É QUE... ANDEI DOENTE, SABE?
PAREM! EU SOU O COELHO OSVALDO!

MINHA CASA FICA NAQUELE ENDEREÇO MESMO! ELES É QUE PUSERAM AQUELES AVISOS, PRA ABOCANHAREM MEU PRÊMIO!

SEU SEM-VERGONHA!
TUM!


DEPOIS...
ELES NÃO DESISTIRÃO TÃO FACILMENTE, MENINOS! O ÚNICO JEITO É PROTEGER BEM A NOSSA CASA!
VAMOS PÔR ARMADILHA E ALARME EM TUDO QUE É PORTA E JANELA!
JAIR, VOCÊ NÃO PODE ENTRAR LÁ! TÁ TUDO MINADO!
HUM... MAS AINDA HÁ UM MEIO! PELA CHAMINÉ!
NAQUELA NOITE...
PRONTO! JÁ CONSEGUI ENTRAR! AGORA SÓ TENHO QUE EVITAR AS ARMADILHAS E ALARMES!
MAS...
EU ME ESQUECI DA CHAMINÉ! A GENTE DEVIA TER POSTO UMA ARMADILHA LÁ TAMBÉM!
IAU!
EPA! O QUE É ISTO?
PLEM! CLANC!
É FALTA DE EDUCAÇÃO PISAR NO RABO DOS OUTROS, SABIA?
ESSA NÃO! O JAIR CONSEGUIU ENTRAR!
BUEIM!

PAPAI!
COMO FOI FICAR PRESO NESSA ARMADILHA?

A CULPA FOI DESSE JACARÉ BOBALHÃO AÍ!
BOBALHÃO? FIQUE SABENDO QUE EU MERECIA UM PRÊMIO POR CONSEGUIR CHEGAR ATÉ AQUELA GELADEIRA!

EI! TALVEZ SEJA ESSA A SOLUÇÃO! SEU PRÊMIO PODERIA SER AQUELA VIAGEM QUE GANHEI PRO ALASCA!
UMA VIAGEM?

VOCÊ PODE ATÉ LEVAR O TAMPINHA COMO COMPANHIA! COMO É, ACEITA?
MAS É CLARO! PODE ME DAR AS PASSAGENS!

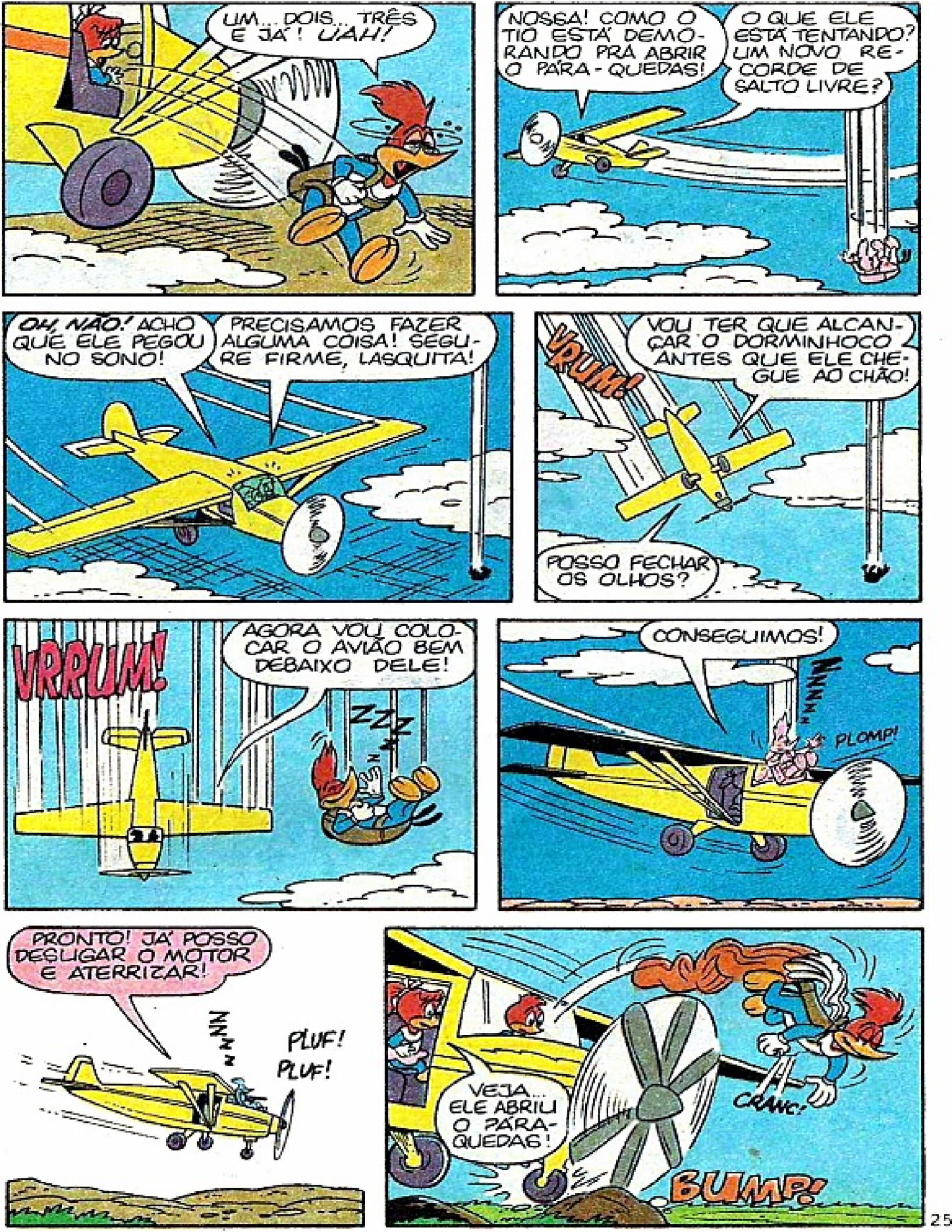
ESSA É BOA... UM JACARÉ ANSIOSO PRA IR PRO ALASCA!
NÃO DÁ PRA ENTENDER!
POIS EU SABIA QUE ELE IA ACEITAR!

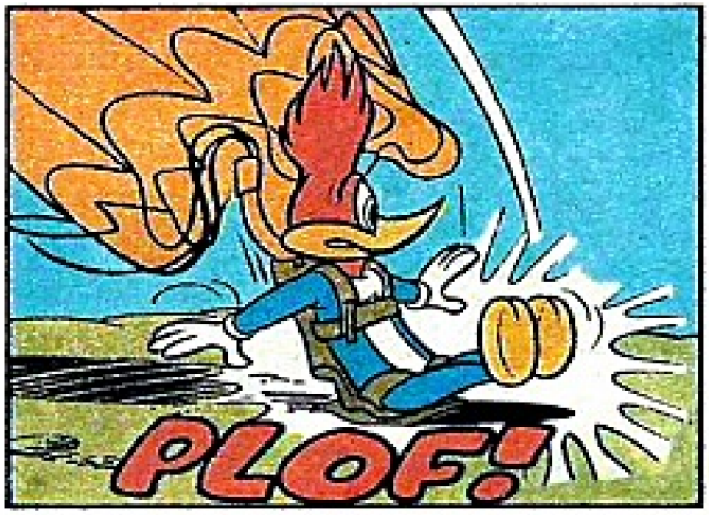
E O MOTIVO É BEM SIMPLES...

NUM CRUZEIRO MARÍTIMO, TODAS AS REFEIÇÕES ESTÃO INCLUÍDAS!
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA! AH, AH, AH!
FIM

O PICA-PAU

SONHOS DE UM PÁRA-QUEDISTA


UM... DOIS... TRÊS E JÁ! UAH!
NOSSA! COMO O TIO ESTÁ DEMORANDO PRÁ ABRIR O PÁRA-QUEDAS!
O QUE ELE ESTÁ TENTANDO? UM NOVO RECORDE DE SALTO LIVRE?
OH, NÃO! ACHO QUE ELE PEGOU NO SONO!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! SEGURE FIRME, LASQUITA!
VRUM!
VOU TER QUE ALCANÇAR O DORMINHOCO ANTES QUE ELE CHEGUE AO CHÃO!
POSSO FECHAR OS OLHOS?
VRRUM!
AGORA VOU COLOCAR O AVIÃO BEM DEBAIXO DELE!
ZZZ
CONSEGUIMOS!
PLOMP!
PRONTO! JÁ POSSO DESLIGAR O MOTOR E ATERRIZAR!
PLUF! PLUF!
VEJA... ELE ABRIU O PÁRA-QUEDAS!
CRANC!
BUMP!


PLOF!

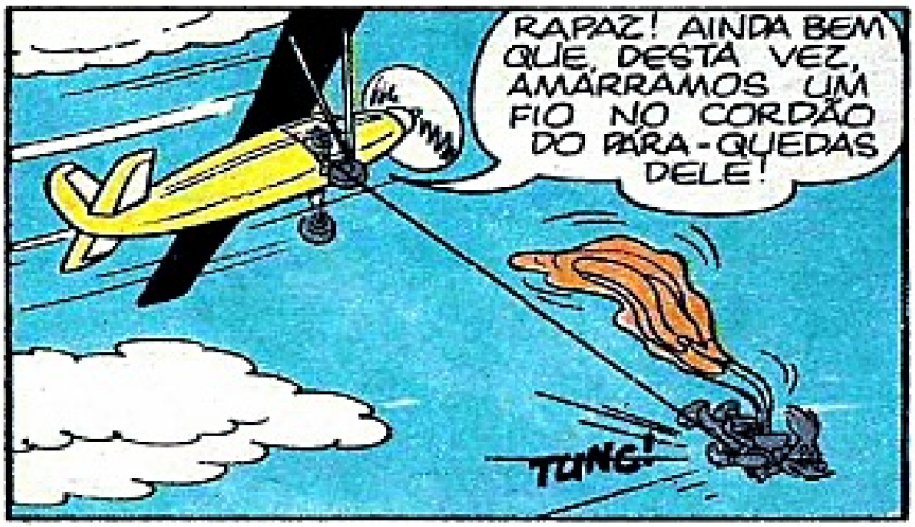
DROGA! ERREI O GRAMADO POR QUINZE CENTÍMETROS!

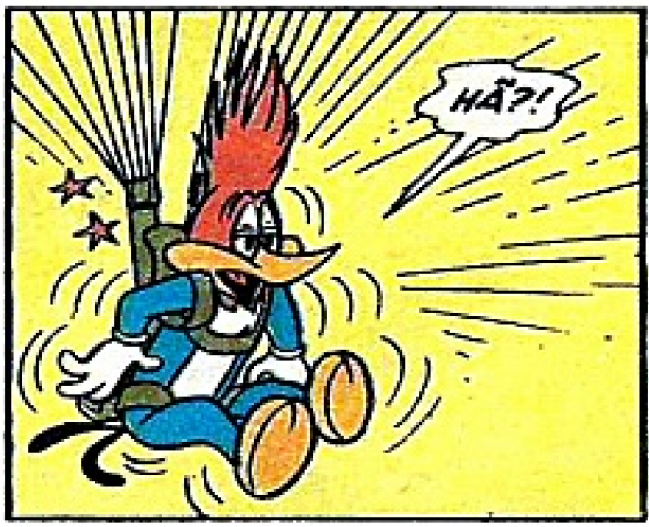
VAMOS SUBIR DE NOVO, MENINOS... ASSIM QUE EU ARRUMAR O PÁRA-QUEDAS!
M-MAS, TIO, VOCÊ ESTÁ MORRENDO DE SONO!

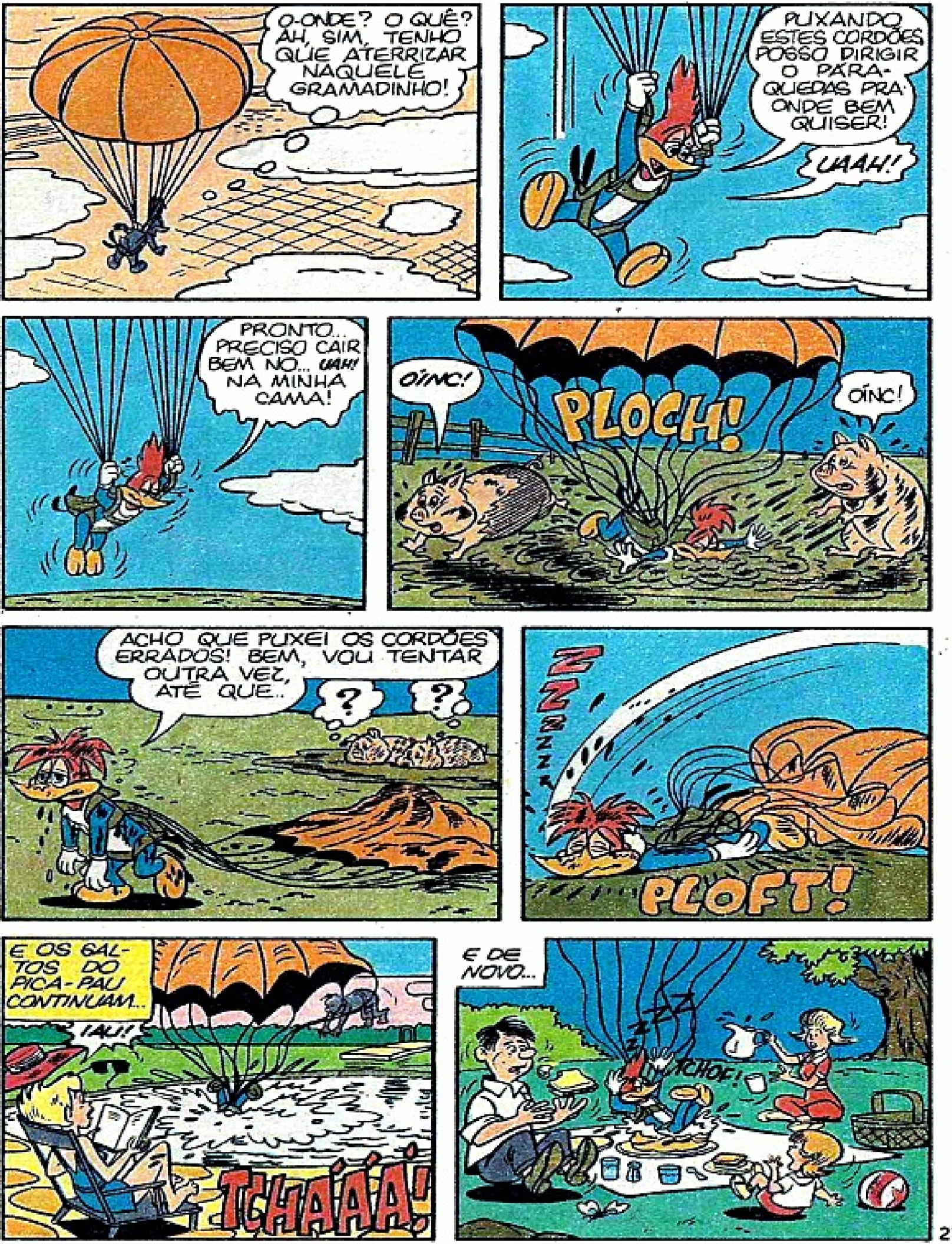
QUE NADA! UAH! ESTOU APENAS DESCONTRAÍDO! SÓ ISSO!

LOGO...
QUAL O ALVO QUE VOCÊ QUER ATINGIR AGORA? O MESMO?
HÃ?!

UAHH! S-SIM! O MESMO!
ESPERE! ESTAMOS LONGE!


RAPAZ! AINDA BEM QUE, DESTA VEZ, AMARRAMOS UM FIO NO CORDÃO DO PÁRA-QUEDAS DELE!
TUNG!


HÃ?!


O-ONDE? O QUÊ? AH, SIM, TENHO QUE ATERRIZAR NAQUELE GRAMADINHO!
PUXANDO ESTES CORDÕES, POSSO DIRIGIR O PÁRA-QUEDAS PRA ONDE BEM QUISER!
UAAH!
PRONTO... PRECISO CAIR BEM NO... UAH! NA MINHA CAMA!
OÍNC!
PLOCH!
OÍNC!
ACHO QUE PUXEI OS CORDÕES ERRADOS! BEM, VOU TENTAR OUTRA VEZ, ATÉ QUE..
?
?
ZZZZZZ
PLOFT!
E OS SALTOS DO PICA-PAU CONTINUAM..
IAU!
TCHAÁÁÁ!
E DE NOVO...
ZZZ
TCHOF!

E OUTRA VEZ...
HOJE VERA FICHA IMORTALIZARÁ SEUS PEZINHOS NO CIMENTO
E MAIS UMA VEZ...
TORNEIO DE XADREZ
BLAM!
ATÉ QUE FINALMENTE...
NÃO HÁ MAIS TEMPO PRA TREINAMENTO! ESTÁ QUASE NA HORA DO GRANDE SALTO!
FIZEMOS CAFÉ PRA VOCÊ, TIO!
VAMOS, TOME ISTO! TALVEZ MANTENHA VOCÊ ACORDADO O SUFICIENTE PRA DAR SEU SALTO!
GLUB! GLUB! GLUB!
PARECE QUE DEU CERTO!
PLIM!
COMO SE SENTE, TIO?
ÓTIMO! VOU PREPARAR O PÁRA-QUEDAS!
NÓS AJUDAMOS! VOCÊ NÃO TEM MUITO TEMPO!

MINUTOS DEPOIS...
VAMOS LÁ, TIO!
V-VAMOS, SIM! UAH!
UÊ? O SONO VOLTOU?

SIM... É COM TUDO!
XI... ELE ESTÁ SONOLENTO DE NOVO!
E ATÉ ADMITE ISSO! O QUE FAREMOS?

UAH! O QUE EU NÃO DARIA POR UMA CAMA BEM... UAH! FOFINHA!
VÁ SOZINHO COM O TIO, TOQUINHO! TIVE UMA IDÉIA PRA QUE ELE NÃO ERRE O ALVO!

E LOGO...
ESTAMOS CHEGANDO PERTO, TIO!
UAH! CERTO! VOU SALTAR!

BOA SORTE!
NÃO SE PREOCUPE! VOU CONSEGUIR! LÁ VOU... UAH! EU!
RIP!

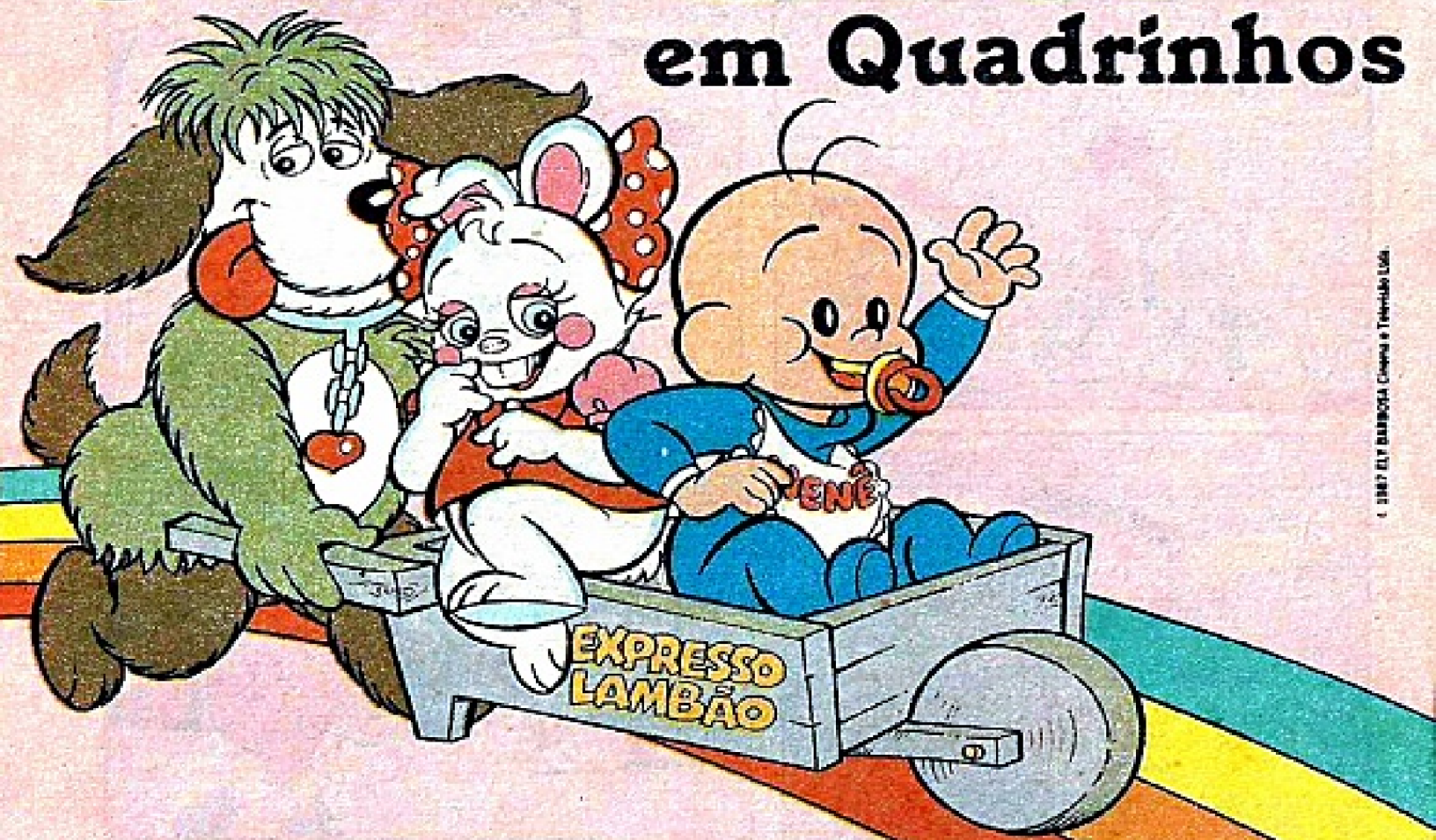
ENTÃO..
O QUE ACONTECEU, LASQUITA? O TIO GANHOU?
CLARO!

COLOQUEI UMA CAMA EXATAMENTE ONDE ELE TINHA QUE CAIR! VOCÊ ACHA QUE O DANADO IA ERRAR UM ALVO DESSES?
ZZZZZZ
FIM

TURMA DA

FOFURA

em Quadrinhos



© 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

PEGUE UMA CARONA COM ELES

E divirta-se com as incríveis aventuras do Nenê e toda a turma da Fofura.
Nesta edição, eles se envolvem com piratas, fantasmas e armam a maior confusão do planeta.
Você não pode ficar de fora!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Homero

MUDANÇA DE PROBLEMAS

BEM, DE QUALQUER FORMA, MINHA CASA FICOU MAIS ALTA E COM A MELHOR VISTA PANORÂMICA DA REGIÃO!

COM LICENÇA, HOMERO!
DONA PARDOCA! O QUE FAZ AQUI?

SEMPRE VENHO PRO ALTO DA COLINA, QUANDO ESTOU PROCURANDO MEU FILHO! E AGORA, GRAÇAS À SUA ÁRVORE, POSSO VER MAIS LONGE AINDA!
OH!

COM LICENÇA, MARUJO! QUERO VER MEU NAVIO ANCORAR!
EI! ISTO AQUI NÃO É NENHUM POSTO DE OBSERVAÇÃO, NÃO!

AH! PERFEITO!
VOCÊ NÃO É O ENCARREGADO DO PESSOAL QUE CONSTRÓI A AUTO-ESTRADA?

SOU, SIM! PRECISO SUPERVISIONAR TUDO DAQUI DE CIMA... ASSIM VEJO A ESTRADA INTEIRA!
ESCAVE MAIS À ESQUERDA, MIGUEL!

NÃO SE PREOCUPE, ELE NÃO VAI FUGIR!
HEIN? O DELEGADO CANABRAVA!

LÁ VAI O LADRÃO PELA FLORESTA! ATRÁS DELE, RAPAZES!

PARDALINOOO! VENHA JÁ AQUI!
DESPEJE LOGO O CIMENTO!
DIVIDAM A PATRULHA! ESPALHEM-SE!
Ó DE BORDO!
PRECISO IR À PREFEITURA, E DEPRESSA!
E!, MOÇO! COMO ESTÁ O VENTO LÁ EM CIMA?

SINTO MUITO, HOMERO, MAS SÓ FAZEMOS MUDANÇA UMA VEZ!
SORRIA
M-MAS ELA DEIXOU DE SER UMA CASA E VIROU UM CENTRO COMUNITÁRIO!

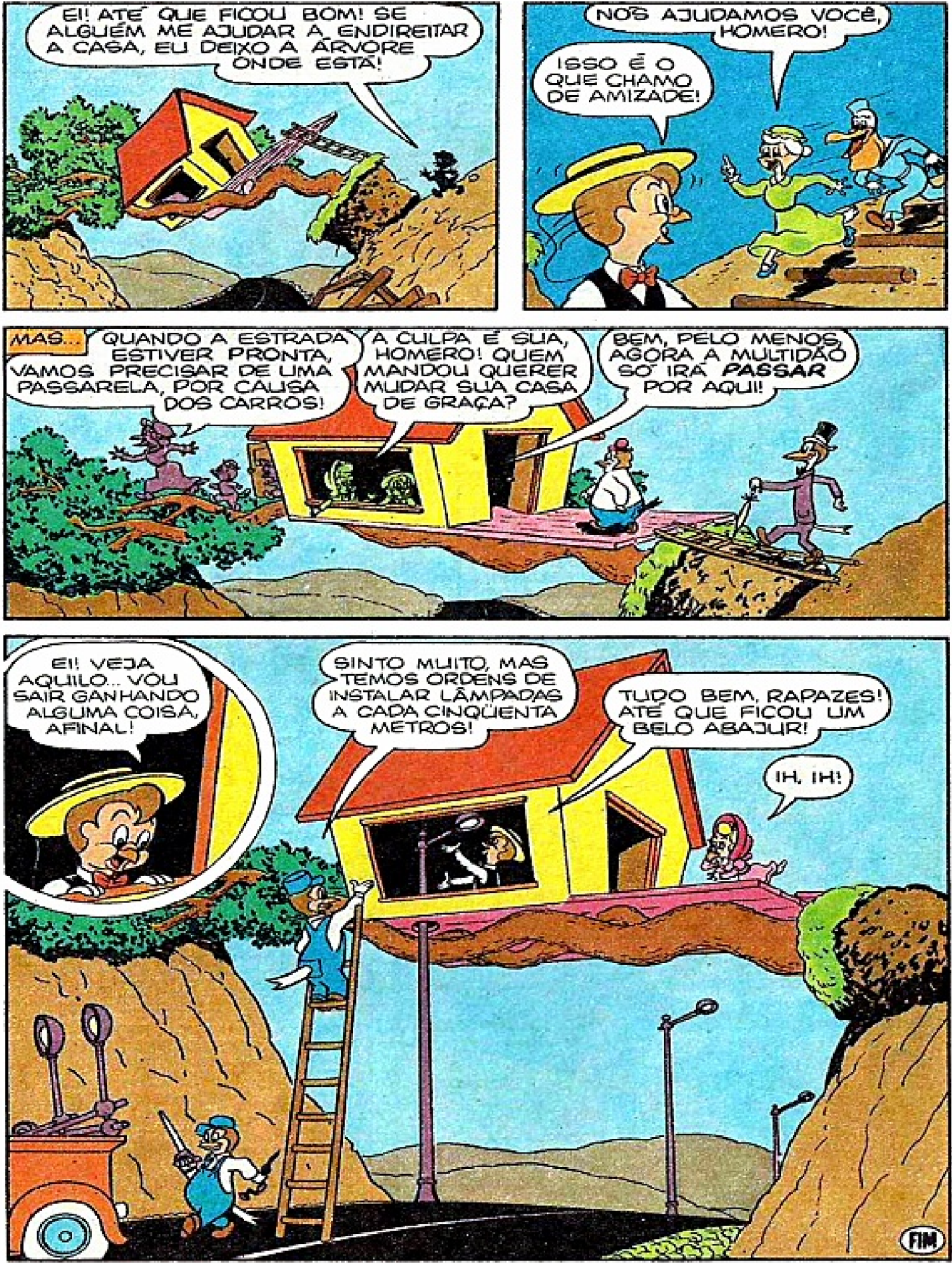
DROGA! EU MESMO FAÇO A MUDANÇA! NÃO DEVE SER DIFÍCIL, JÁ QUE É COLINA ABAIXO!

ENTÃO...
SAIAM TODOS! VOU MUDAR MINHA CASA PRA UM LUGAR MENOS POPULAR!

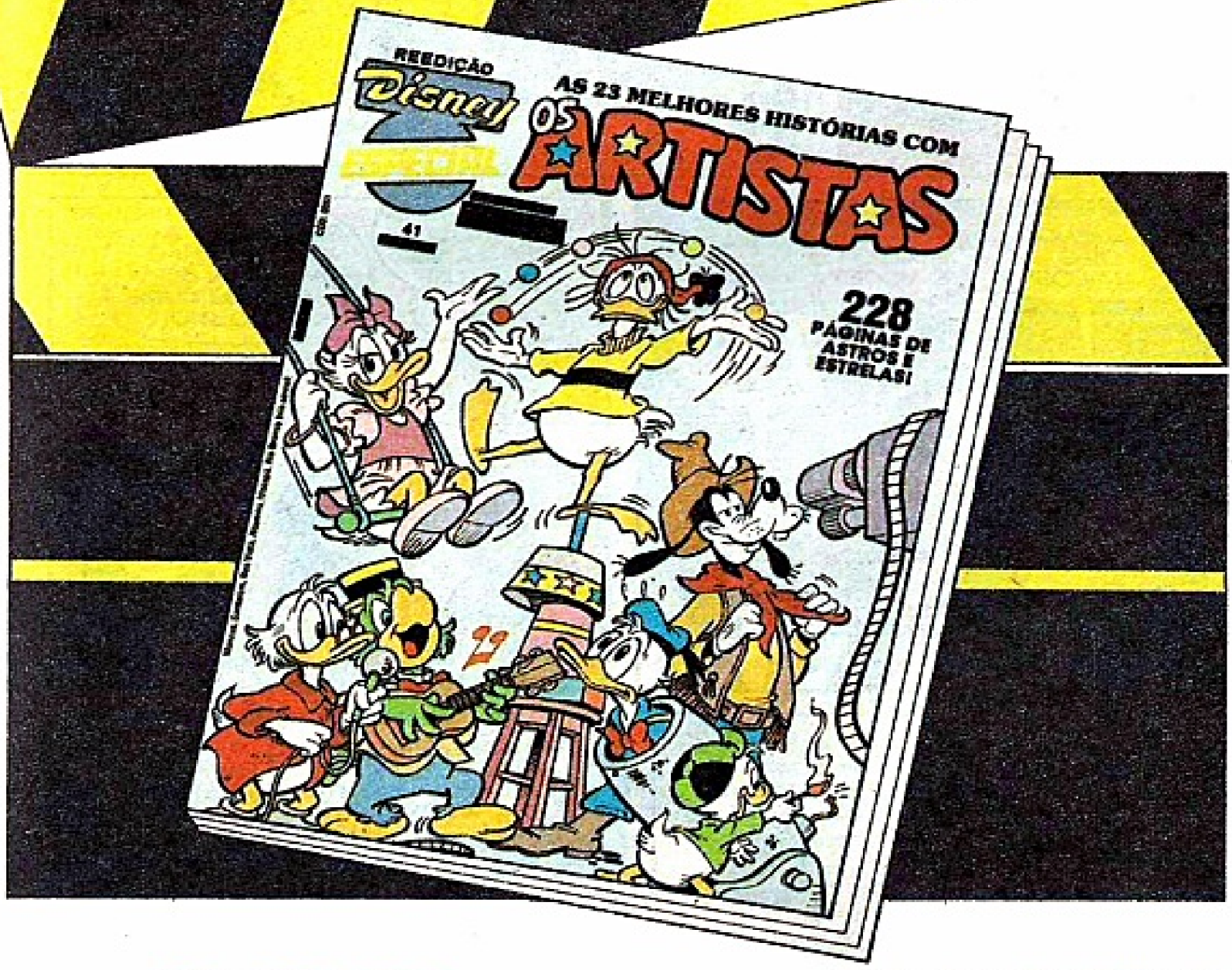
OH! QUE SUJEITINHO MAIS ANTI-SOCIAL!
A ESTRADA LÁ EMBAIXO ESTÁ QUASE PRONTA! ACHO QUE VOU ME INSTALAR AO LADO DELA! UGH!

OHH! NÃO TÃO DEPRESSA!
O-O-OPS!

CABLAM!
ESSA FOI A MUDANÇA MAIS RÁPIDA DA HISTÓRIA!


EI! ATÉ QUE FICOU BOM! SE ALGUÉM ME AJUDAR A ENDIREITAR A CASA, EU DEIXO A ÁRVORE ONDE ESTÁ!
NÓS AJUDAMOS VOCÊ, HOMERO!
ISSO É O QUE CHAMO DE AMIZADE!
MAS...
QUANDO A ESTRADA ESTIVER PRONTA, VAMOS PRECISAR DE UMA PASSARELA, POR CAUSA DOS CARROS!
A CULPA É SUA, HOMERO! QUEM MANDOU QUERER MUDAR SUA CASA DE GRAÇA?
BEM, PELO MENOS, AGORA A MULTIDÃO SÓ IRÁ *PASSAR* POR AQUI!
EI! VEJA AQUILO.. VOU SAIR GANHANDO ALGUMA COISA, AFINAL!
SINTO MUITO, MAS TEMOS ORDENS DE INSTALAR LÂMPADAS A CADA CINQÜENTA METROS!
TUDO BEM, RAPAZES! ATÉ QUE FICOU UM BELO ABAJUR!
IH, IH!
FIM

LUZES, CÂMERA, AÇÃO...



228
PÁGINAS
DE MUITA DIVERSÃO

OS ARTISTAS ESTÃO CHEGANDO!

Não perca!

EDITORA ABRIL

PICOLINO

UM CHIUAUA NO PÓLO SUL

MAS O QUE TROUXE VOCÊ AO PÓLO SUL?
EU VIM AQUI PRA ME TORNAR UM CÃO DE ESQUIMÓ... AQUELES QUE PUXAM TRENÓ!
PLEC!

AH, AH, AH! ELE, UM CÃO DE ESQUIMÓ?
QUAL É A GRAÇA? EU SOU FORTE! FAÇO EXERCÍCIOS TODOS OS DIAS!
IH, IH, IH!

PIMENTINHA, AQUELES CÃES SÃO DE UMA RAÇA ESPECIAL! ELES SÃO GRANDES E TÊM MUITO PÊLO!
OH! EU PENSEI QUE, PRA SER CÃO DE ESQUIMÓ, SÓ ERA PRECISO ESTAR EM BOAS CONDIÇÕES FÍSICAS!

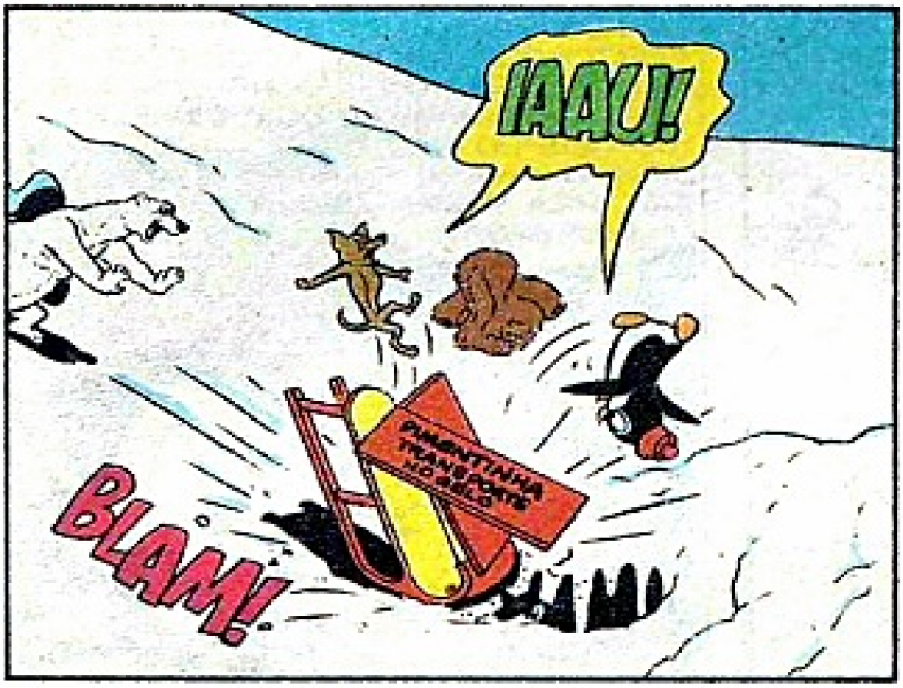
BEM, ISSO NÃO VAI ME FAZER MUDAR DE IDÉIA! VOU ALUGAR UM TRENÓ E COMEÇAR A TRABALHAR!
E-ESPERE...

POUCO DEPOIS...
VAMOS LÁ, PESSOAL! MEU SERVIÇO DE TRANSPORTE JÁ ESTÁ EM FUNCIONAMENTO!
NÃO SEI COMO ELE CONSEGUE PUXAR O TRENÓ VAZIO! EH, EH!
JÁ FIZ DE TUDO PRA ELE TIRAR ISSO DA CABEÇA, MAS NÃO ADIANTOU!
PIMENTINHA TRANSPORTE NO GELO

ORA, ORA! EU SEMPRE QUIS AJUDAR QUEM ESTÁ COMEÇANDO A CARREIRA! VAMOS SER OS PRIMEIROS FREGUESES, TURMA! EH, EH!
OH! ESTOU COM MEUS PÉS CANSADOS! DÁ PRA VOCÊ ME LEVAR ATÉ A CAVERNA DA GELEIRA?
(GLUP!) VOU TENTAR!
VENHAM, MENINOS!
PIMENTINHA TRANSPORTE NO GELO
HÃ?! E-ELES TAMBÉM VÃO?
CLARO, A GENTE NÃO SE SEPARA!
AH, AH, AH, AH!
NO GELO
UUGH!
VOU DAR UMA MÃOZINHA PRA VOCÊ!
UUGH! O-OBRIGADO! ESTOU PRECISANDO...
POUCO DEPOIS...
CHEGAMOS! PODE DESCER, TURMA!

TCHAU, HEIN?
EI! ESPEREM AÍ! E O MEU PAGAMENTO?
PIMENTINHA TRANSPORTE NO GELO

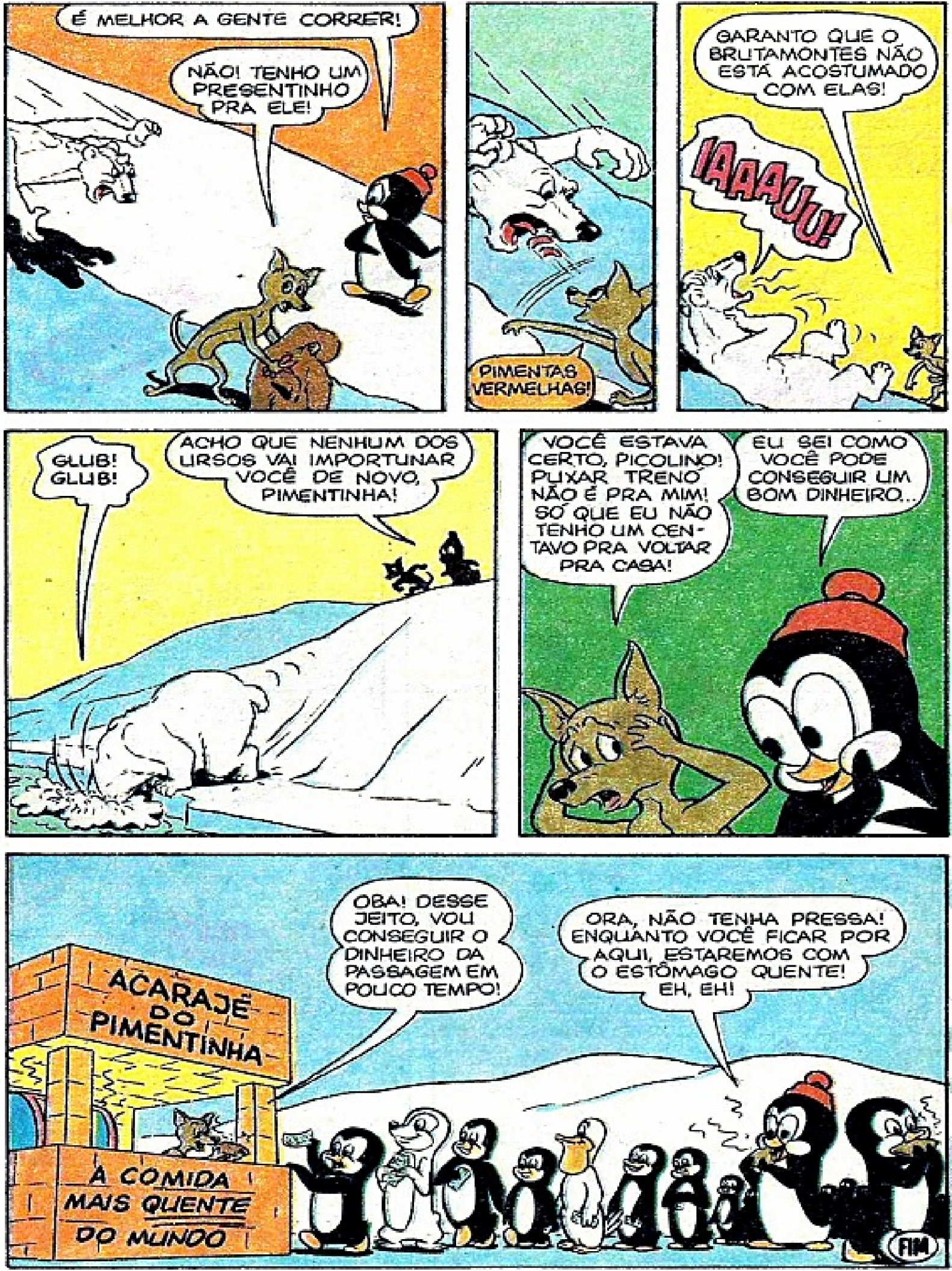
AH, É MESMO! COMO TROUXERAM A GENTE ATÉ AQUI, AGORA VOU EMPURRAR VOCÊS DE VOLTA! EH, EH!
PIMENTINHA TRANSPORTE NO GELO


¡AAU!
PIMENTINHA TRANSPORTE NO GELO
BLAM!

VOU DAR UMA LIÇÃO NELE!

TOME ISTO, SEU GRANDALHÃO DESONESTO!
AH, AH, AH!

PLOF!
OH-OH! ACHO QUE O URSO-LINO NÃO VAI GOSTAR DISSO!


É MELHOR A GENTE CORRER!
NÃO! TENHO UM PRESENTINHO PRA ELE!
PIMENTAS VERMELHAS!
GARANTO QUE O BRUTAMONTES NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM ELAS!
IAAAUUU!
GLUB! GLUB!
ACHO QUE NENHUM DOS URSOS VAI IMPORTUNAR VOCÊ DE NOVO, PIMENTINHA!
VOCÊ ESTAVA CERTO, PICOLINO! PUXAR TRENÓ NÃO É PRA MIM! SÓ QUE EU NÃO TENHO UM CENTAVO PRA VOLTAR PRA CASA!
EU SEI COMO VOCÊ PODE CONSEGUIR UM BOM DINHEIRO...
ACARAJÉ DO PIMENTINHA
A COMIDA MAIS QUENTE DO MUNDO
OBA! DESSE JEITO, VOU CONSEGUIR O DINHEIRO DA PASSAGEM EM POUCO TEMPO!
ORA, NÃO TENHA PRESSA! ENQUANTO VOCÊ FICAR POR AQUI, ESTAREMOS COM O ESTÔMAGO QUENTE! EH, EH!
FIM

O PICA-PAU

EMBAIXADOR BOM DE BICO

ALÔ?! É DA TEVÊ POPULAR? QUERO FALAR COM AQUELE EMBAIXADOR DOS PÁSSAROS!
COMIGO?
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

ALÔ! SE VOCÊ ACHA QUE NÃO TEMOS MAIS PROBLEMAS COM PICA-PAUS, OUÇA ISTO...
?

D-DEVE SER ALGUM ENGANO!
RÁ-TÁ-TÁ!

POIS EU VOU ACABAR COM ESSE ENGANO AGORA MESMO! PEGAREI MINHA ESPINGARDA E...
NÃO! ESPERE! VOU ATÉ AÍ BATER UM PAPO COM ESSES PICA-PAUS!

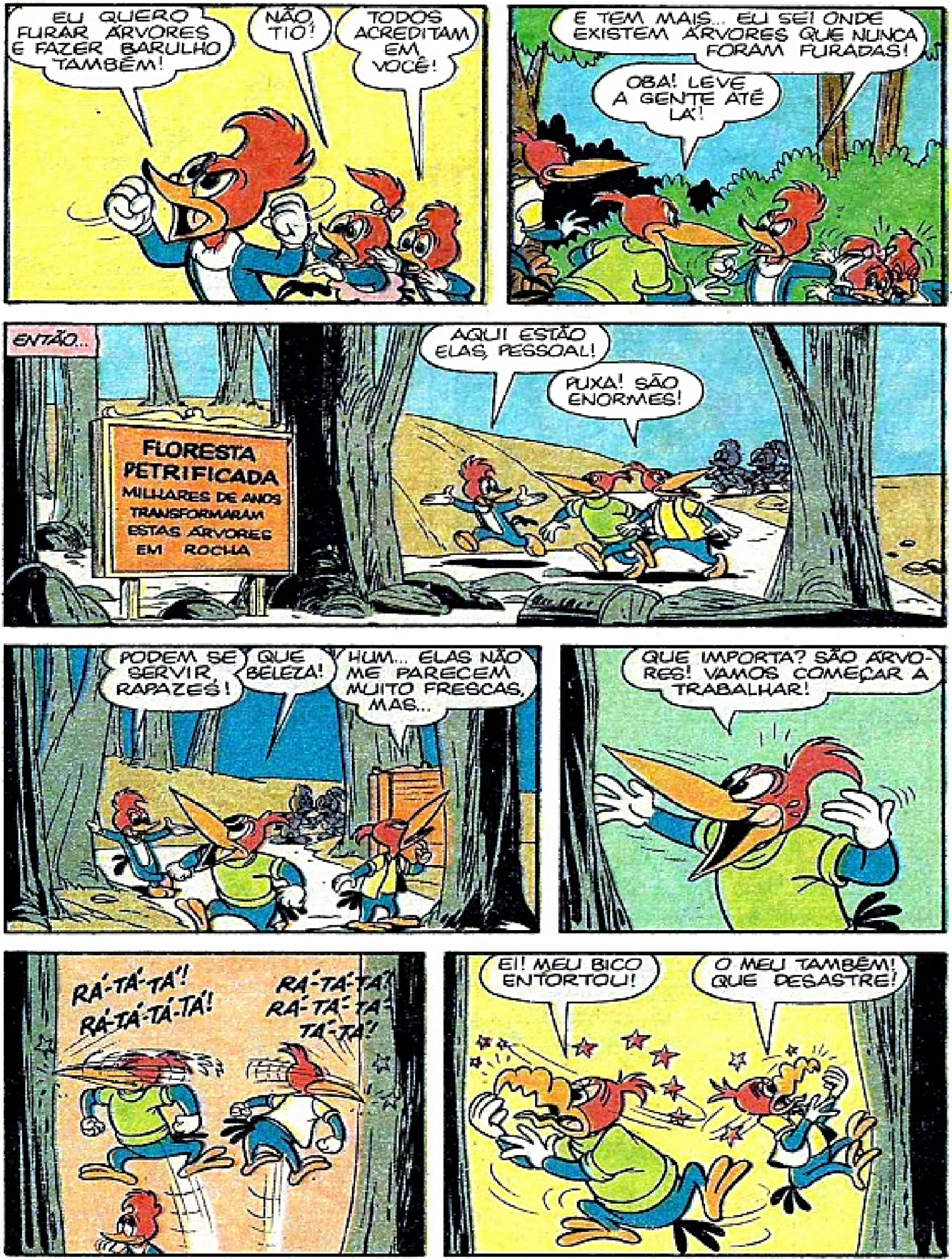
POUCO DEPOIS, NA SANTA PAZ...
RÁ-TÁ-TÁ!
EI, RAPAZES! PAREM COM ISSO!
?

QUAL É O PROBLEMA, PRIMO?
VOCÊS NÃO PODEM MAIS FURAR ÁRVORES AQUI NA CIDADE! É CONTRA O TRATADO QUE ASSINAMOS!

EU E O MEU IRMÃOZINHO NÃO ASSINAMOS COISA NENHUMA!
POR ISSO, VAMOS CONTINUAR FAZENDO BARULHO POR AQUI!

NOSSO NEGÓCIO É DEIXAR ESSE PESSOAL NERVOSO MESMO!
AGORA VÁ DIZER QUE ISTO É APENAS O COMEÇO!

OUVIU BEM? APENAS O COMEÇO...
ZUING!
EH, EH!
BLAM!
CRAS!
BELO EMBAIXADOR! É MAIS BARULHENTO DO QUE OS PRÓPRIOS PÁSSAROS!
DEIXE COMIGO! VOU SILENCIAR TODOS ELES NUM INSTANTE!
NÃO! POR FAVOR, ME DÊ MAIS UMA CHANCE! VOCÊS NÃO VÃO SE ARREPENDER!
ESPERAREI CINCO MINUTOS! DEPOIS COMEÇO A ATIRAR!
BEM, VOU SEGUIR O VELHO DITADO... "SE NÃO PODE COM O INIMIGO, UNA-SE A ELE!"
?
IUHU! EI, PRIMOS! AGORA ESTOU DO LADO DE VOCÊS!
ENQUANTO A MAMÃE NÃO VEM...
A MAMÃE FALOU PRA GENTE NÃO MEXER NA CAIXINHA AMARELA!
A CAIXA VAI FICAR INTEIRINHA, MAS OS BOMBONS...
Garoto
Bombons Garoto
Os da caixinha amarela.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.


EU QUERO FURAR ÁRVORES E FAZER BARULHO TAMBÉM!
NÃO TIO!
TODOS ACREDITAM EM VOCÊ!
E TEM MAIS... EU SEI ONDE EXISTEM ÁRVORES QUE NUNCA FORAM FURADAS!
OBA! LEVE A GENTE ATÉ LÁ!
ENTÃO...
FLORESTA PETRIFICADA
MILHARES DE ANOS TRANSFORMARAM ESTAS ÁRVORES EM ROCHA
AQUI ESTÃO ELAS, PESSOAL!
PUXA! SÃO ENORMES!
PODEM SE SERVIR, RAPAZES!
QUE BELEZA!
HUM... ELAS NÃO ME PARECEM MUITO FRESCAS, MAS...
QUE IMPORTA? SÃO ÁRVORES! VAMOS COMEÇAR A TRABALHAR!
RÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
EI! MEU BICO ENTORTOU!
O MEU TAMBÉM! QUE DESASTRE!

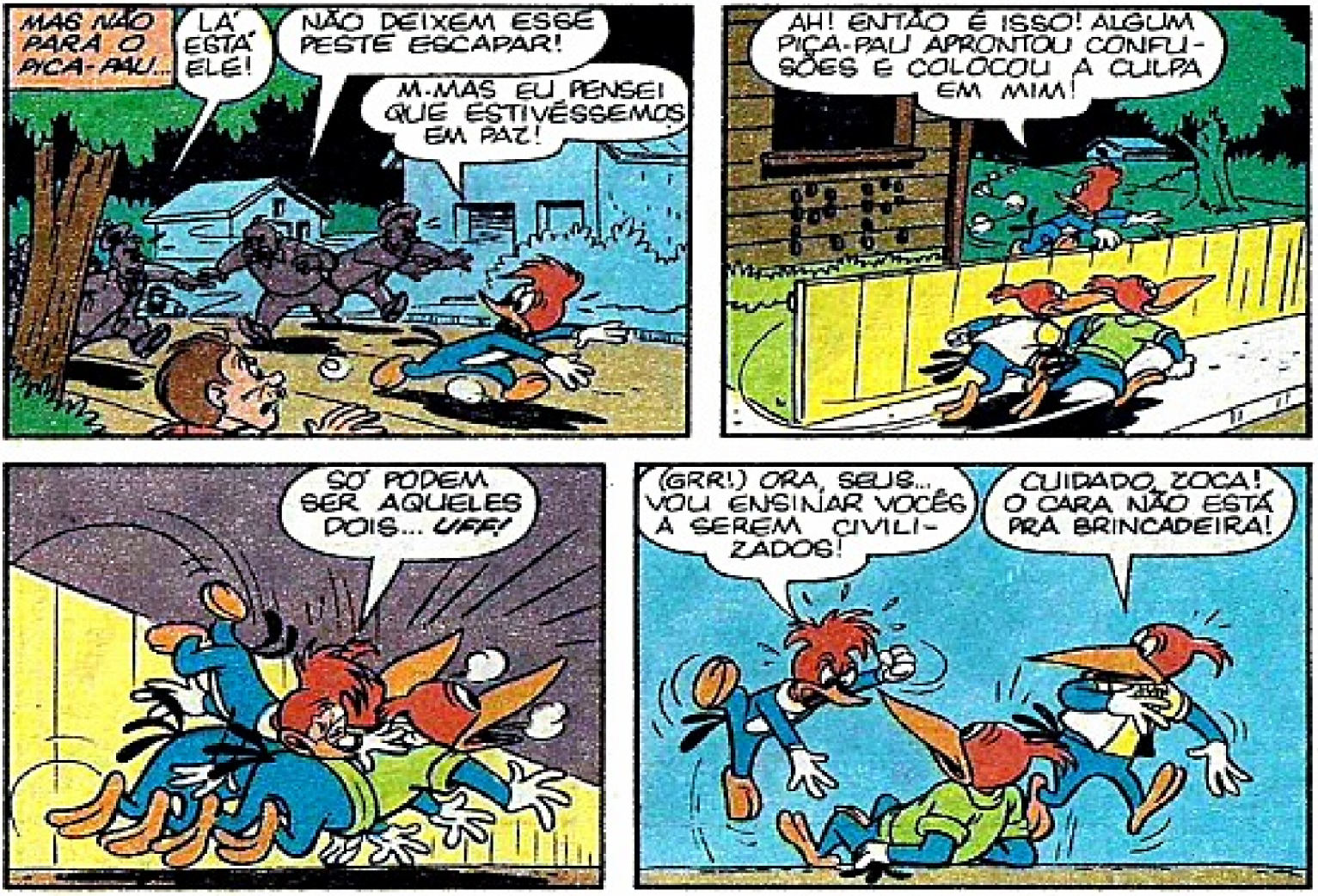
Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

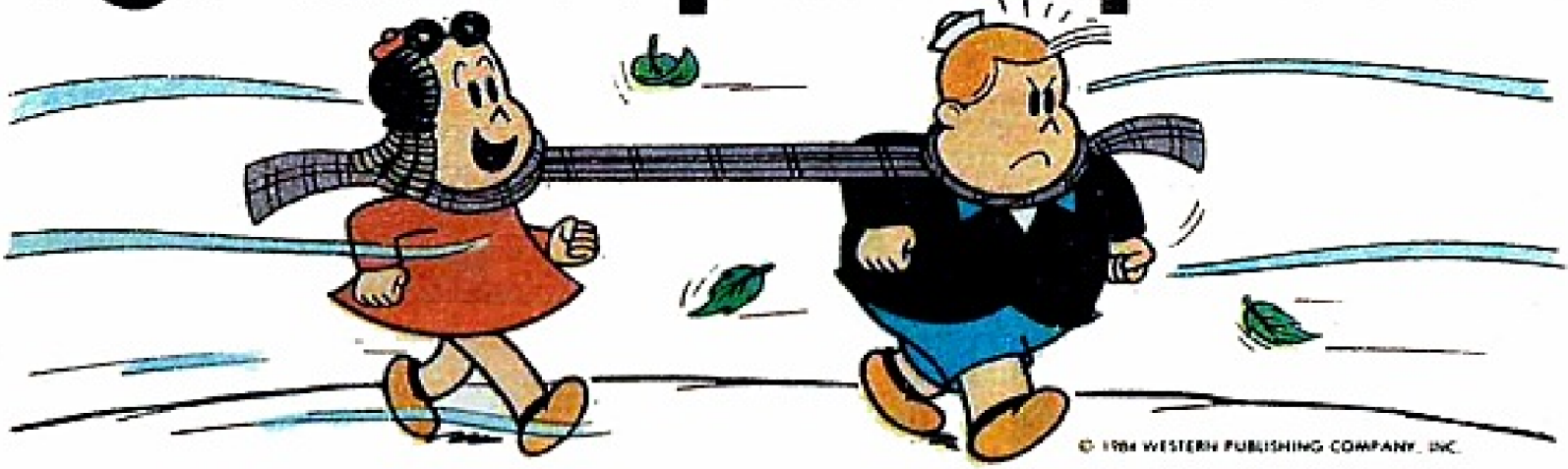
ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EH, EH! ESTÃO UMA BELEZA! VAMOS MOSTRAR UMA COISA PRA AQUELE PICA-PAU!
ENQUANTO ISSO, NA COLÔNIA SANTA PAZ...
ESTAMOS GRATOS A VOCÊ...
AQUELES BICHOS ESTAVAM ACABANDO COM NOSSOS NERVOS!
EU ADORO OS PICA-PAUS... QUANDO ESTÃO LONGE DE MIM!
BEM, O IMPORTANTE É QUE ESTAMOS EM PAZ FINALMENTE!
MAS, POUCO DEPOIS...
OS PICA-PAUS DE NOVO!
VEJA, QUERIDO... UM BILHETE!
O QUÊ?!
O Pica-pau esteve aqui! ah, ah, ah!
PERTO DALI...
VEJA SÓ O QUE FIZERAM NA NOSSA CERCA, QUERIDO!
AQUELE MALDITO PICA-PAU!
E NA DELEGACIA...
DROGA! TEM UM PICA-PAU NA LINHA!
AQUI ESTÃO MAIS VINTE RECLAMAÇÕES DESSE BICHO!
RA-TA-TA!
SIM! FUI EU MESMO, O PICA-PAU, QUEM FEZ TUDO ISSO!
VAMOS, ZOCA! ISTO ESTÁ FICANDO DIVERTIDO!
DEPTO. POLÍCIA



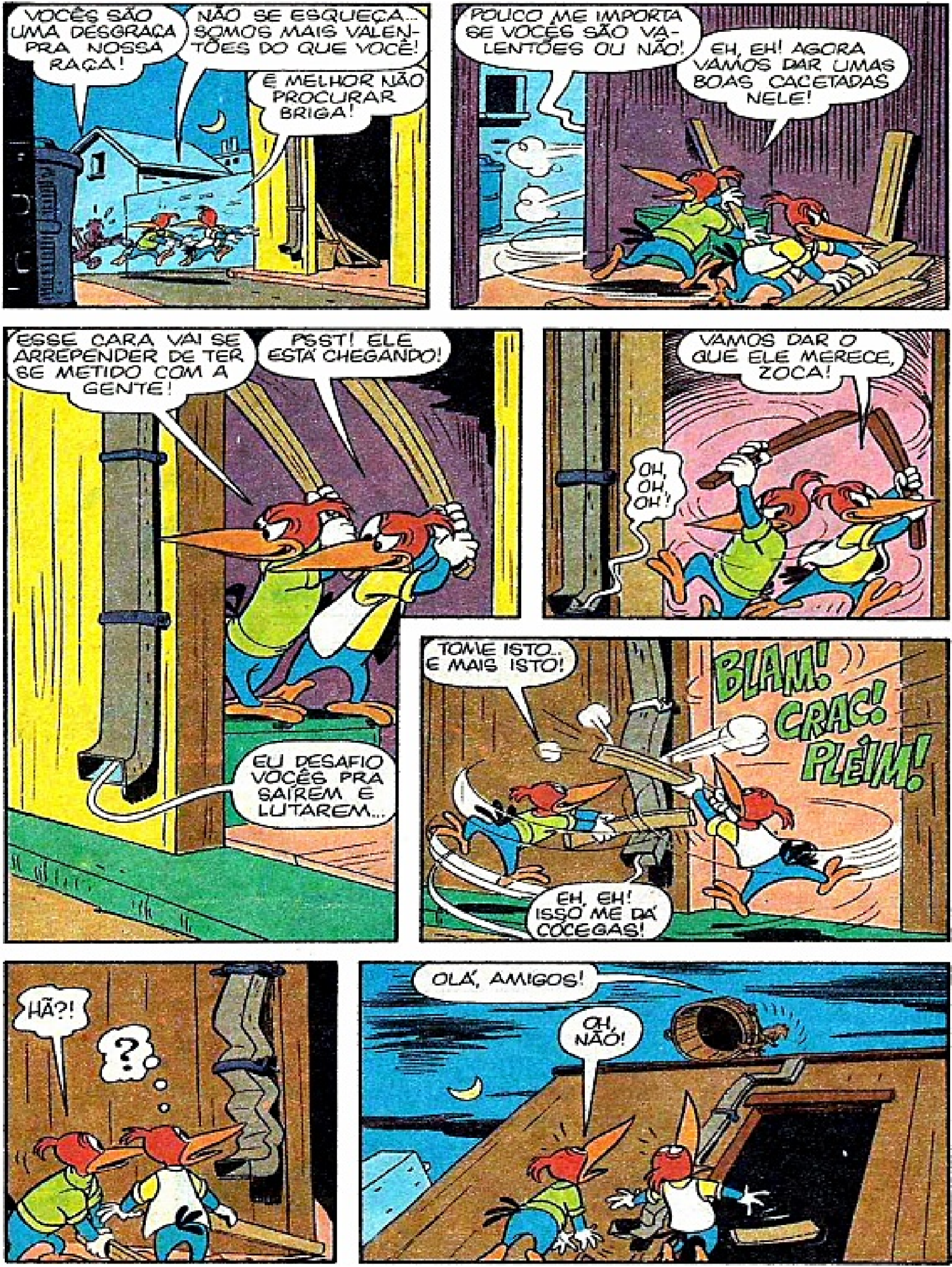
Siga essa dupla inseparável!

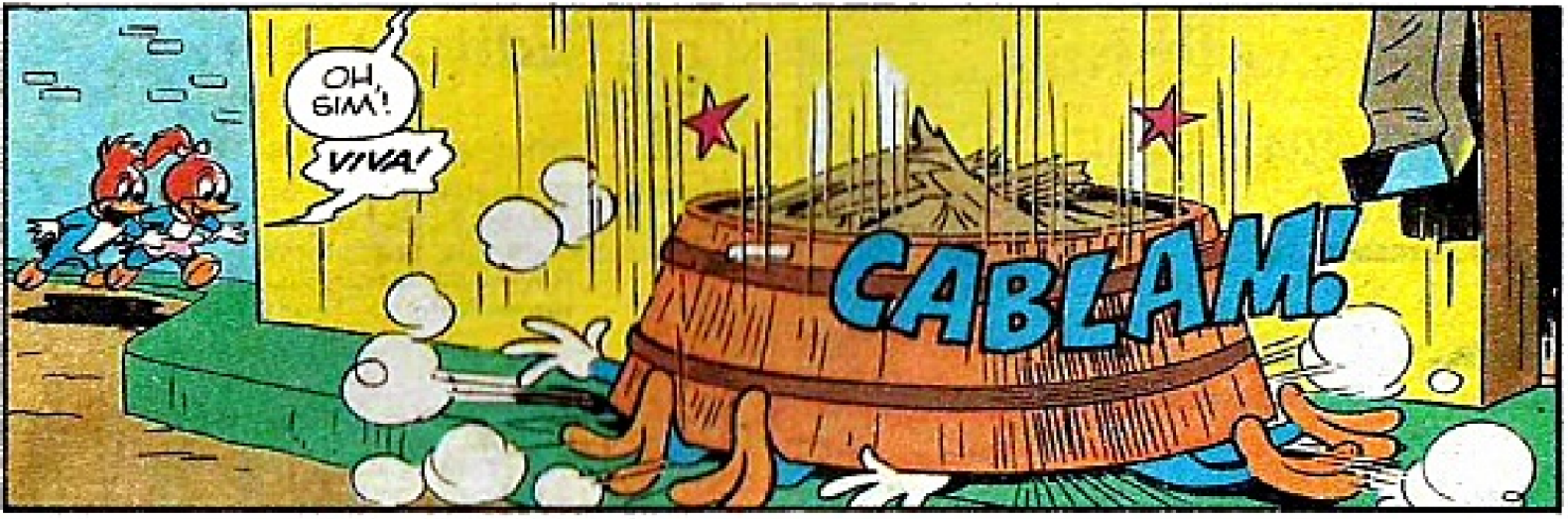


E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!


VOCÊS SÃO UMA DESGRAÇA PRA NOSSA RAÇA!
NÃO SE ESQUEÇA... SOMOS MAIS VALENTÕES DO QUE VOCÊ!
É MELHOR NÃO PROCURAR BRIGA!
POUCO ME IMPORTA SE VOCÊS SÃO VALENTÕES OU NÃO!
EH, EH! AGORA VAMOS DAR UMAS BOAS CACETADAS NELE!
ESSE CARA VAI SE ARREPENDER DE TER SE METIDO COM A GENTE!
PSST! ELE ESTÁ CHEGANDO!
EU DESAFIO VOCÊS PRA SAÍREM E LUTAREM...
VAMOS DAR O QUE ELE MERECE, ZOCA!
OH, OH, OH!
TOME ISTO.. E MAIS ISTO!
BLAM! CRAC! PLEIM!
EH, EH! ISSO ME DÁ COCEGAS!
HÃ?!
?
OLÁ, AMIGOS!
OH, NÃO!

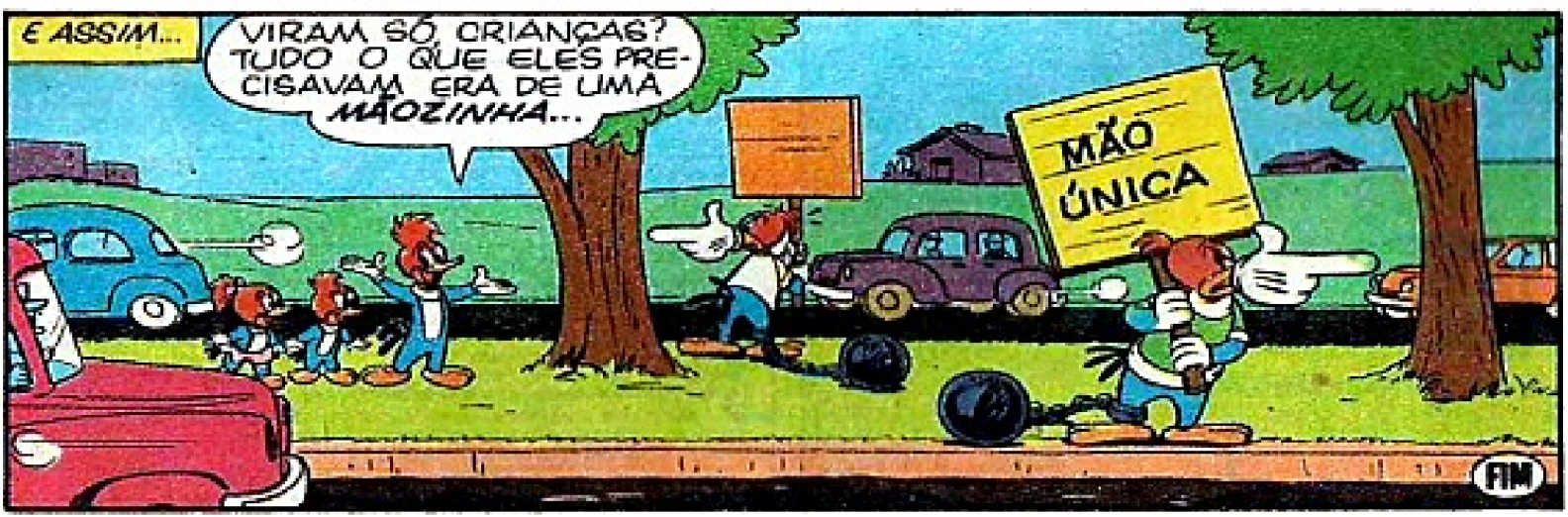

OH, SIM!
VIVA!
CABLAM!

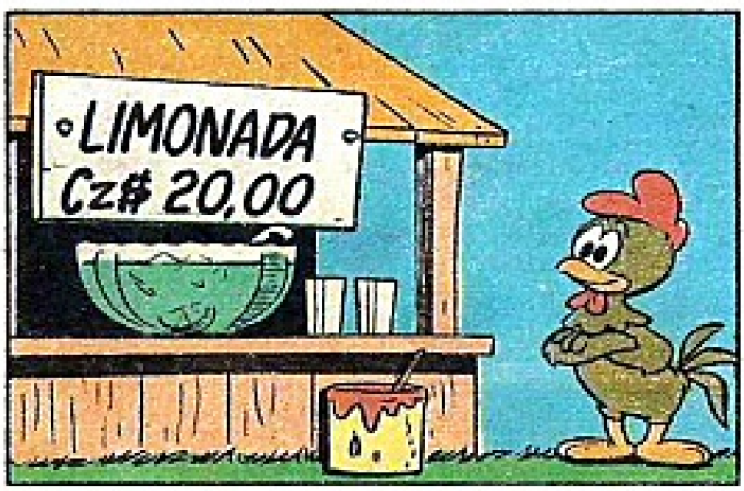
?
AQUI ESTÃO ELES, PESSOAL!
OS PICA-PAUS INÚTEIS QUE APRONTARAM A CONFUSÃO TODA E ACUSARAM O TIO!

E A GENTE PENSANDO QUE IA ACABAR COM ELE!
QUEM NÃO USA A CABEÇA, LEVA NA CABEÇA!

E ENTÃO EMBAIXADOR? O QUE DEVEMOS FAZER COM OS DOIS?
ELES JÁ FORAM BEM CASTIGADOS PELOS DANOS QUE FIZERAM!

MAS PRECISAMOS DAR UM JEITO DE QUE ELES NÃO ARRANJEM MAIS CONFUSÕES!
ESCUTE, POR QUE NÃO FAZEMOS OS PILANTRAS TRABALHAREM?


E ASSIM...
VIRAM SÓ CRIANÇAS? TUDO O QUE ELES PRECISAVAM ERA DE UMA MÃOZINHA...
MÃO ÚNICA
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

PICA-PAU

N.º 88 - 11/09/87

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretores do Grupo Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas
REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Super-Heróis: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes, Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadika Osmann, Silvio Luiz Monteiro, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Rosoli Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme O. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nélson Gonçalves. **Diagramador:** Édison Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Clausa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Álvaro Yoshitaka Omine, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes, Judith Meirelles.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sônia R. Dongo. **Ilustrador:** Watson Portela. **Desenhistas:** Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore.

Gerente Comercial: Ana Maria Camargo
Assistentes: Cláudio G. dos Santos, Marcelo R. Faria.
Coordenadora de Promoções Super-Heróis: Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Newton Fioretti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Meneçazzi, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engni; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañiguerel.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Hayddé Gomes Guerzoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0233, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1987 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O ZÉ NÃO É MAIS O MESMO!

Zé, não! Doutor José Carioca! Assim ele é conhecido agora, depois de se tornar um bilionário, empresário e industrial. Mas, como será que isto aconteceu?

Não perca em Série Ouro Disney 3, mais esta história engraçadíssima: O ZÉCUTIVO! Você não vai acreditar ao ver aquele malandro preguiçoso trabalhando, tomando importantes decisões e frequentando as altas rodas. Um tremendo barato!

SÉRIE OURO DISNEY

Colecione! Você vai chorar de rir com a família Disney vivendo as mais loucas e divertidas situações!

EDITORA ABRIL

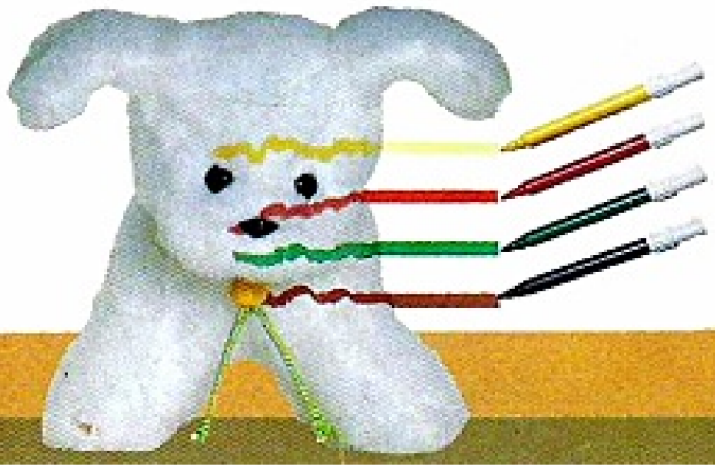
Nas bancas

TÁ PINTANDO
Pinte e au au
DA ESTRELA.

PINTOU,

LAVOU,

TÁ NOVO
PRA PINTAR
OUTRA VEZ.



ESTRELA